

LE JEU DU FER A CHEVAL

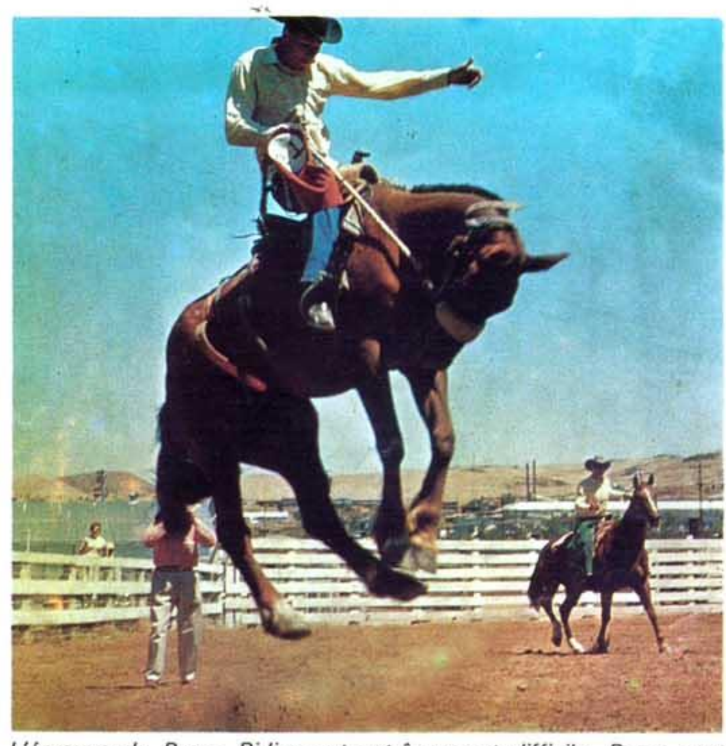
mais enfin! ce n'est pas comme ça qu'il faut jouer!

3F,50
Hebdomadaire 28e année
Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1521



LE RODEO

du travail au jeu...



L'épreuve du Bronc Riding est extrêmement difficile. Rares sont les cavaliers qui tiennent plus de trente secondes sur les broncos.

Si l'on cherche les lointaines origines du rodéo, on les trouve dans la conquête du Mexique par Cortes. A cette époque, le cheval était inconnu des habitants de ce pays. Les Indiens du Mexique adoptèrent rapidement le cheval. Au début, le rodéo n'était que le simple travail quotidien des « Vaqueros » mexicains. Il prit vite l'allure de véritables compétitions : les charreria. Ces jeux demandent une adresse inouïe et présentent parfois des dangers mortels. Aussi faut-il bien se préparer. Autour du rodéo lui-même, il y a tout un folklore coloré : entre les diverses exhibitions on prend des collations corsées.

C'est Buffalo Bill qui prit l'initiative de ces extraordinaires spectacles aux Etats-Unis.

L'extension du rodéo fut très rapide. Aujourd'hui il déplace chaque année près de 20 000 000 de spectateurs...

L'heure est venue : des milliers de spectateurs s'entassent sur les gradins. Des stands volants débitent coca-cola, bière, ice-cream, hot-dog et hamburger. Des airs à la mode sortent des haut-parleurs...

Tout à coup la musique s'arrête... Des cavaliers parcourent l'arène au galop. Après la présentation des juges venus à cheval, commence le défilé des concurrents. Les cow-boys portent les écussons de leurs villes. Ils arborent le fameux feutre « stetson » en poil de castor, des chemises écarlates et, protégeant le pantalon de couleur, le « chaps », espèce de tablier de cuir magnifiquement décoré. A leurs bottes à hauts talons sont fixés de gros éperons incrustés d'argent.

Superbes et élégants, les cavaliers sont prêts à affronter la première épreuve : le Bronc riding. C'est la montée des Broncos, ces chevaux sauvages si redoutables qu'ils ont été surnommés « les faiseurs de veuves ». C'est à cette épreuve que l'on voit le bon cavalier.

Après l'épreuve du Bronc riding, vient celle du Steer wresthing, la lutte contre un taureau au cours de laquelle le cavalier doit, au moment propice, sauter de son cheval sur la tête de l'animal, le stopper dans sa course en portant les talons de ses bottes juste devant lui et le coucher sur le dos. Il existe encore le bull-riding (monte des taureaux sauvages). Et le wild-cow-wilking



Attraper douze pattes sans que le lasso soit emmêlé par les sabots des chevaux. Il faut le faire !


Pour être un grand champion il faut commencer jeune.


Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années.


Chaque cheval de ranch est chaussé selon son pied.

contest : des vaches laitières sont lâchées dans l'arène ; c'est à celui qui arrivera à en traire une, le plus longtemps possible.
Le lasso est un des instruments essentiels de la vie du cow-boy. Tout naturellement il a pris la première place dans le rodéo. Les concurrents sont d'une habileté prodigieuse. De son cheval, le cow-boy doit sauter sur un taurillon pour lui attacher les pattes ; ou bien, debout au milieu de la piste, il doit attraper « au vol » les pattes de six chevaux soit au total douze pattes ! Pour réussir ces exploits, les cow-boys sont obligés de s'entraîner depuis leur plus jeune âge. Proche de la corrida espagnole, ces duels opposent l'homme et la bête sans autres armes que le courage et la technique. Le saviez-vous ? Il est interdit au cow-boy, même mortellement blessé, comme cela arrive parfois, de blesser l'animal.

Le rodéo s'accompagne d'une immense kermesse à laquelle participent tous les spectateurs. Dans chaque ville, pendant deux ou trois jours c'est de nouveau le règne incontesté du cheval. Le vieux Far West renaît au milieu des buildings.



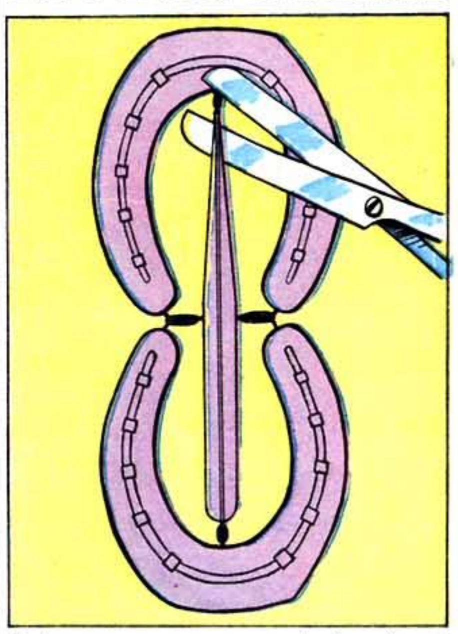


Des cavaliers d'une adresse remarquable.

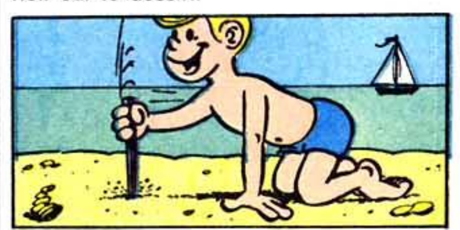


Le Steer Wresth : le cow-boy doit sauter de son cheval sur le dos d'un taurillon et lui attacher les pattes.

MONTAGE LE FER A CHEVAL



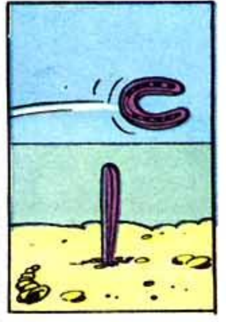
1. La grappe se compose de deux fers à cheval et d'un piquet.
— Découpez les points d'attache, en noir sur le dessin.

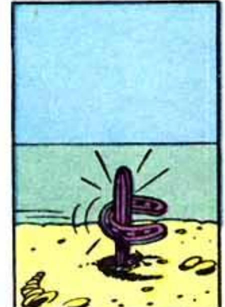


2. Plantez le piquet dans le sol.



3. Placez-vous à une distance raisonnable suivant votre habileté.





4. Ler fer à cheval passe au-dessus du piquet... Raté !

5. Il s'encastre sur le piquet... Vous avez gagné !

LE COURRIER DES LECTEURS

LES ANIMAUX

Nous parlons souvent entre nous des animaux, des dauphins, des aigles, des insectes que nous avons découverts en été pendant les grandes vacances. L'automne : c'est la saison cruelle où le cerf, le daim, se voient traqués sans merci par les chasseurs. Que vienne le froid hiver et chacun d'entre nous se préoccupe de l'oiseau tombé du nid ou du petit chat affamé lâchement abandonné. Les rigueurs de la blanche saison passées, les premiers rayons de soleil donnent à la vie un puissant élan. C'est l'époque du changement. Tel un géant qui s'étire au sortir d'un long sommeil, le monde animal, de l'éléphant au plus petit poisson, trouve de nouvelles forces, se pare d'autres couleurs. A chaque saison, à tout moment les animaux sont avec nous. Mais nous connaissons souvent bien mal nos compagnons. A la demande des lecteurs et avec eux nous allons parler plus souvent de nos amis les bêtes, essayer de mieux comprendre leur monde merveilleux.
Ce courrier donne le coup d'envoi.
Pifophiles à vos plumes !

Parmi les lecteurs qui demandent une présence plus importante des animaux dans notre journal, nombreux sont ceux qui en profitent pour donner leur avis sur le courrier.



DONNER SON AVIS

Philippe Chartier, habitant Le Mesnil-Esnard (Seine-Maritime), trouve le courrier plus intéressant et bien illustré. En accord avec Christian Pellardoche, d'Orly (Pif-Gadget n° 274), Philippe estime que l'on « ne parle pas assez des animaux, des fleurs ». *Gilbert Duaceb, de Grenoble, à l'inverse de Jean-Paul Forest (courrier du n° 274), pense qu'*« il n'y a pas trop de dessins dans le courrier. Je suis content que le courrier des lecteurs permettent aux amis de la nature de s'exprimer et de donner leur avis. Oui ! Il faut parler des animaux et de la nature pour que notre journal soit encore mieux ».

Anne Porcher, nous écrit de Marseille, non seulement pour réclamer des documents sur les animaux, mais faire des propositions pour une rubrique « animaux ».

UNE PHOTO + UN TEXTE

Ainsi « par exemple, pourquoi ne pas mettre sur une feuille de papier lisse comme la couverture, la photo d'un animal — mais pas un dessin — avec au verso ses principales caractéristiques, sa façon de vivre ? ».

— C'est une bonne idée Anne. Mais un tel supplément dans le journal ne peut être décidé du jour au lendemain. Demande à tes camarades d'écrire au « Courrier des lecteurs » et de faire leur proposition.

COMMENT SOIGNER ?

« Très content du journal » *Nicolas voudrait* « une page qui explique comment soigner les animaux de France ».

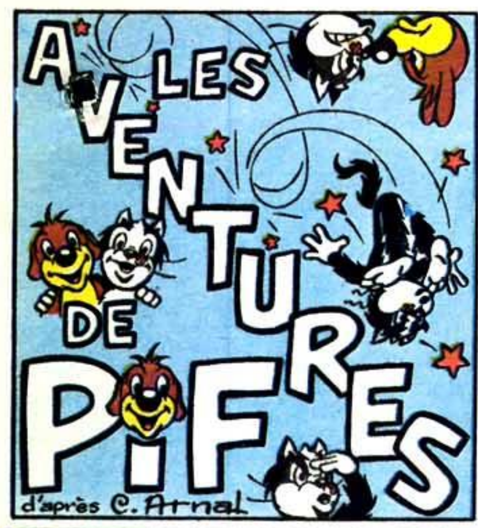
— Bonne idée Nicolas ! Mais une page c'est beaucoup (sauf s'il s'agit de donner des conseils pour soigner un éléphant). Par contre on peut très bien expliquer en quelques lignes comment soigner tel oiseau ou se faire l'ami d'un chiot dans le cadre des propositions d'Anne Porcher.

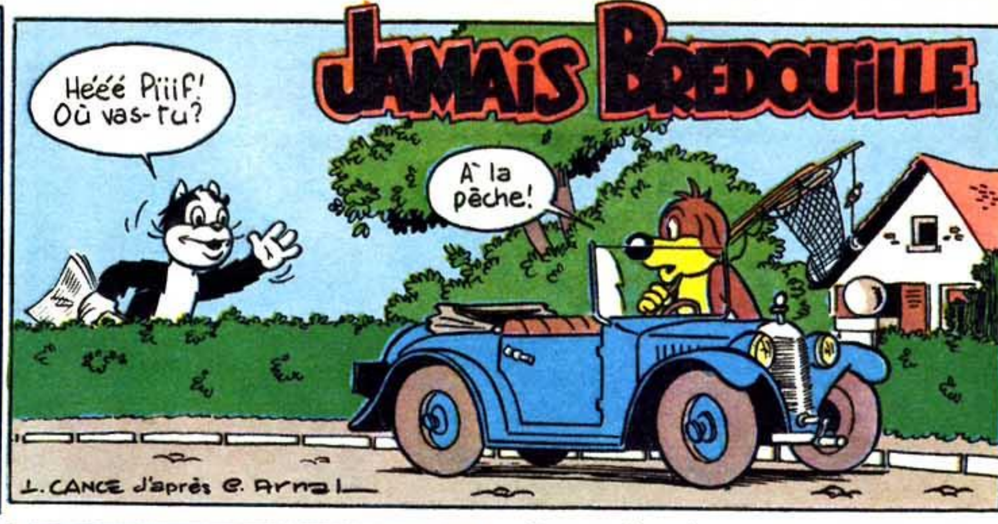
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction* : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions* : Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint* : Claude GENDROT. *Administrateur* : Hélène BRAYE. *Directeur de marketing* : André LIMANSKY. *Relations extérieures* : Mali ZONCA. *Publicité* : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-7-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1974.
OJD DIFFUSION · PUBLICITÉ


LES AVENTURES DE PIFFRES
d'après G. Arnal


JAMAIS BREDOUILLE
Hééé Piiif! Où vas-tu?
A la pêche!
L. CANCE d'après G. Arnal


Attends-moi!
Je viens avec toi!


!
IL N'EN EST PAS QUESTION!

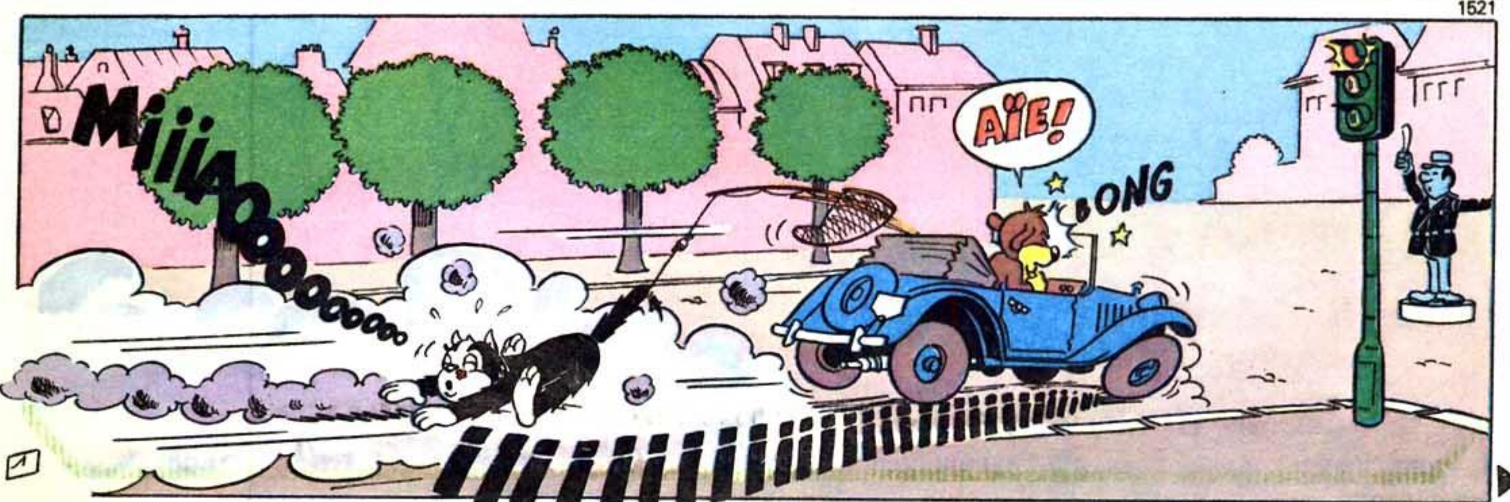

Chaque fois tu accroches les lignes dans les arbres! Je ne tiens pas à rentrer bredouille!


Oh, ça va!...
VROUM
VROUM
POUT POUT


HÉELA?!


WOUAHOOOOOU
Tiens, encore un fou qui klaxonne pour me doubler!
Mais non... C'est HERCULE! Pourquoi veut-il me doubler?

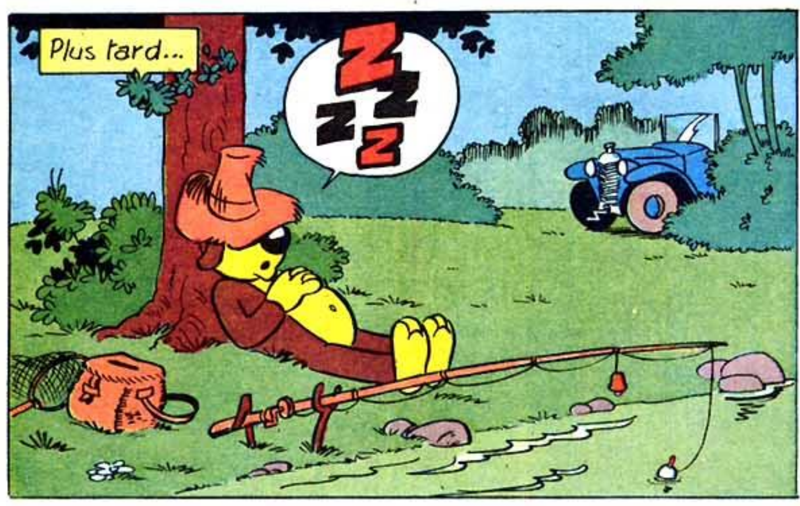
1521


MIIIAOOOOOOOOOO
AÏE!
BONG


Je suis sûr que tu l'as fait exprès pour que je t'emmène!


Eh bien avec moi ça ne prend pas!
CLAC


La prochaine fois, trouve une autre combine!
SALUT!
Ma vengeance sera terrible!
VROUM


Plus tard...
Z Z Z


Voilà Pif! Je savais qu'il viendrait pêcher dans ce coin!


Monsieur fait la sieste...
Parfait!


Je vais lui jouer un bon tour à ma façon!


Ha! ha! ha! J'en rigole à l'avance! Ha! Ha!


HOP!
PLOUF!

1521


Il n'y a que moi pour être aussi ingénieux...
Voilà la ligne de Pif!
?


Brrr! Moi qui déteste l'eau, je suis gâté!
Drôle d'asticot!


Bah! Je reculerai mon bain mensuel d'une semaine pour compenser...
Jamais vu ça!

2

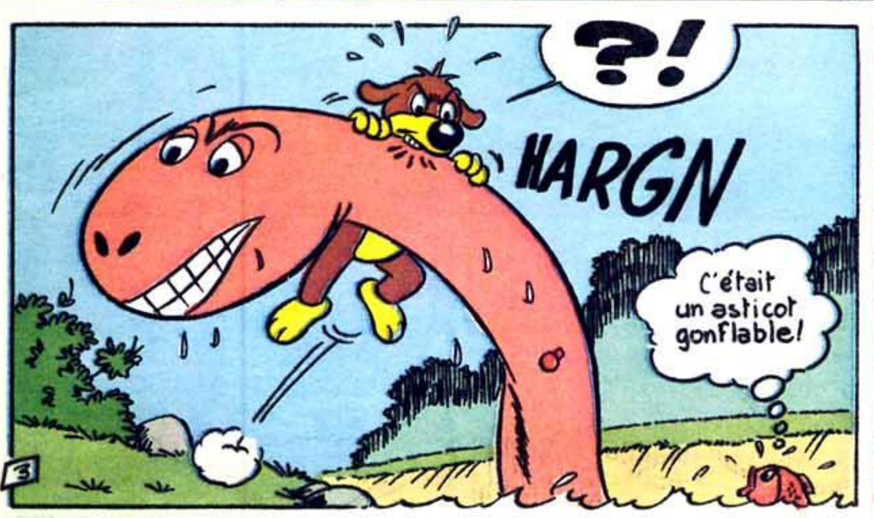






?
AAHH!
LE SERPENT DE MER!
DING DING

1521



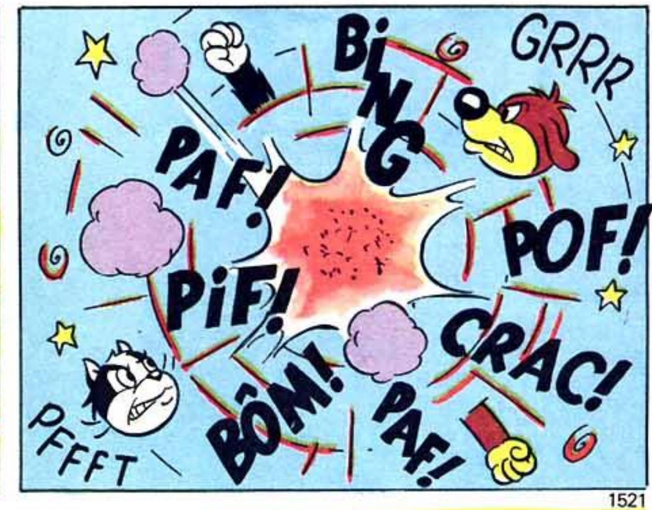



Une baudruche?.. Ce n'est qu'une vulgaire BAUDRUCHE!!

Mon petit doigt me dit que je vais trouver le coupable au bout de ce tuyau!

Il a mordu dedans!
HA! HA! BOUM! HA! HA! HA!
Hercule! Encore lui!

HA! HA! SI PIF NE REVIENT PAS BREDOUILLE APRÈS ÇA, JE VEUX BIEN ÊTRE CHANGÉ EN.... EN.. FRITURE! HA HA HA!
POF

Eh bien, tiens-toi prêt...
ÇA VA CHAUFFER!
PIF?!!

BING
GRRR
PAF!
POF!
PIF!
CRAC!
BÔM!
PAF!
PFFFT
1521


Tant pis, je pensais manger des gardons... Je me contenterai d'un poisson-chat!
FIN
Sc NADAUD
Des CANCE
4

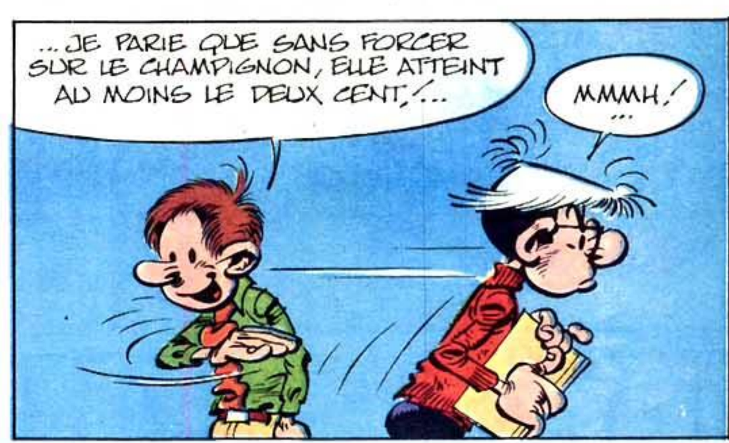
LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.













ET LE SOIR VENU...

1521






PLACID et MUZO


Aujourd'hui j'ai besoin de calme.


je me sens si fatigué!
Muzo, ouvre la porte!


Un piano!
Oui aide-moi à le rentrer.


Ah pour faire du bruit? Ah non, merci!


BOUM!
?


Eh bien j'en jouerai quand même, na!
1521


Comme les grands pianistes...
1521


... je vais en jouer toute la journée.



Quand il va sentir le piano basculer, il va stopper net.


?
c'est passionnant cet instrument!















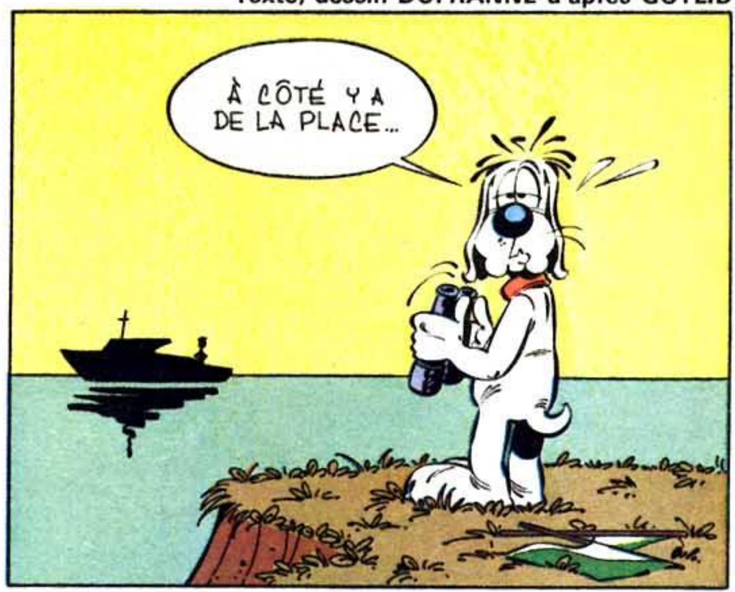
1521

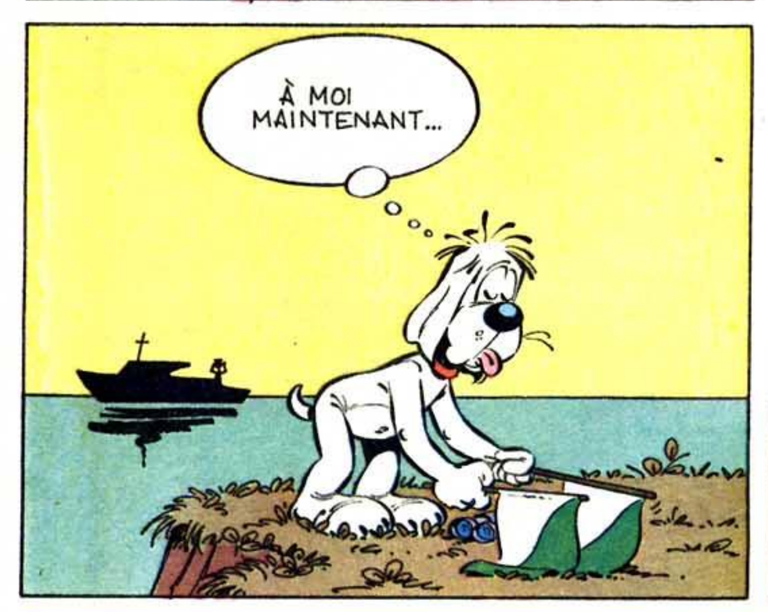
MUZO ! Ferme la porte !

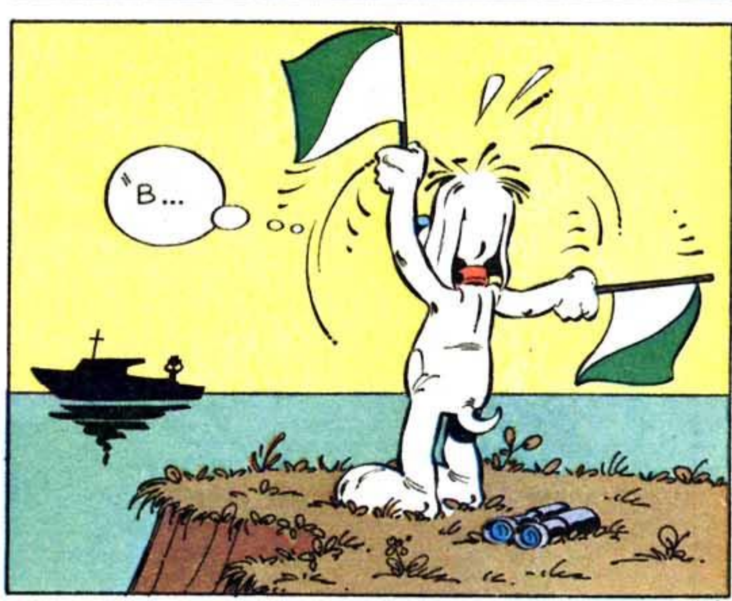


Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

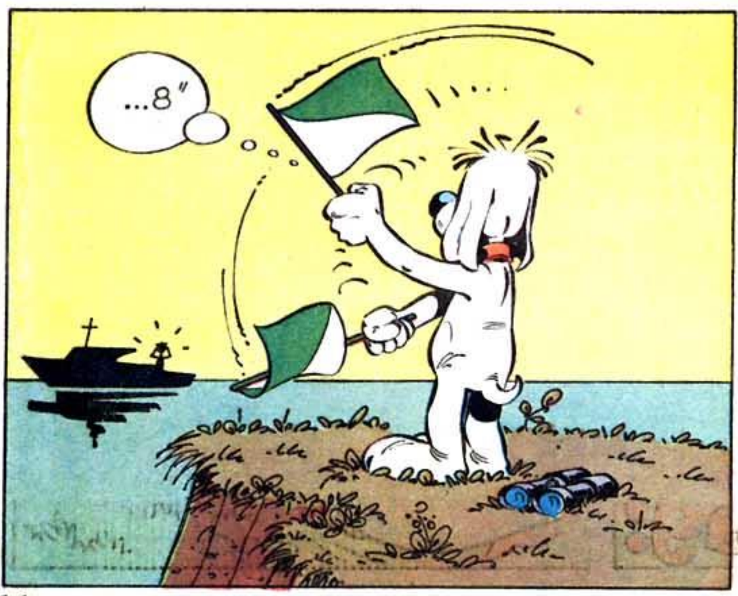


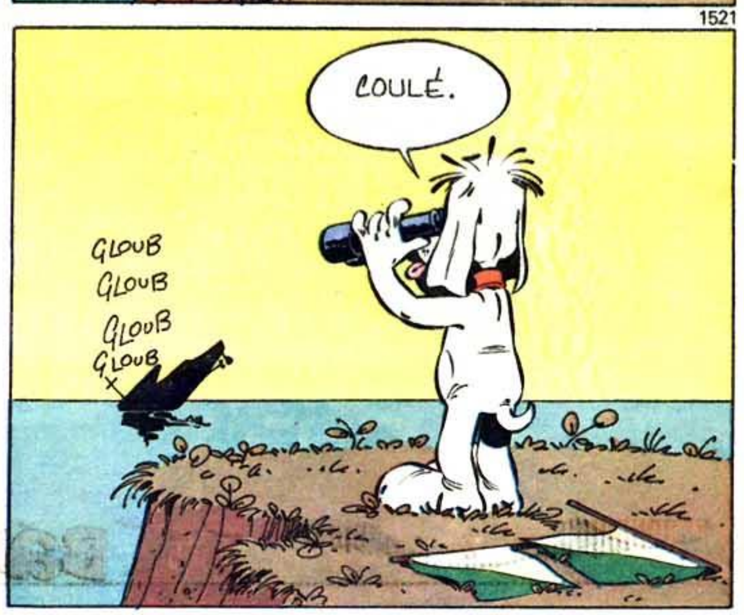


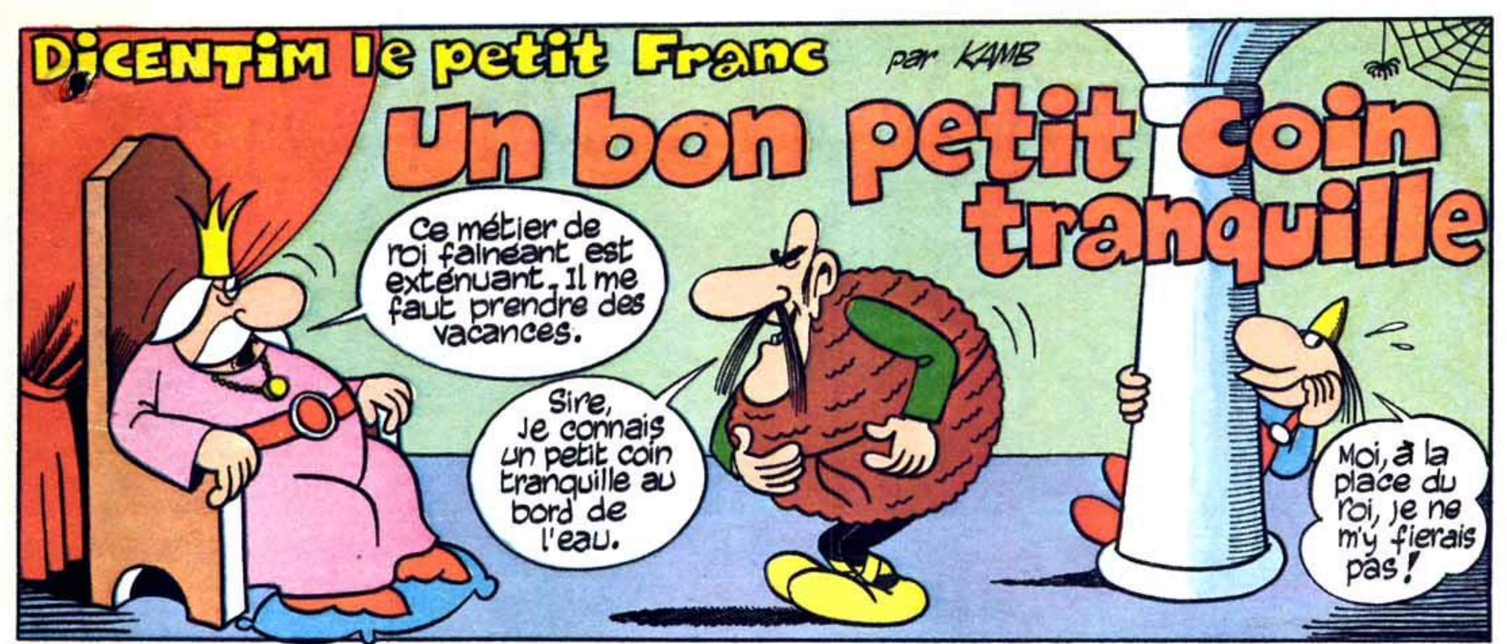




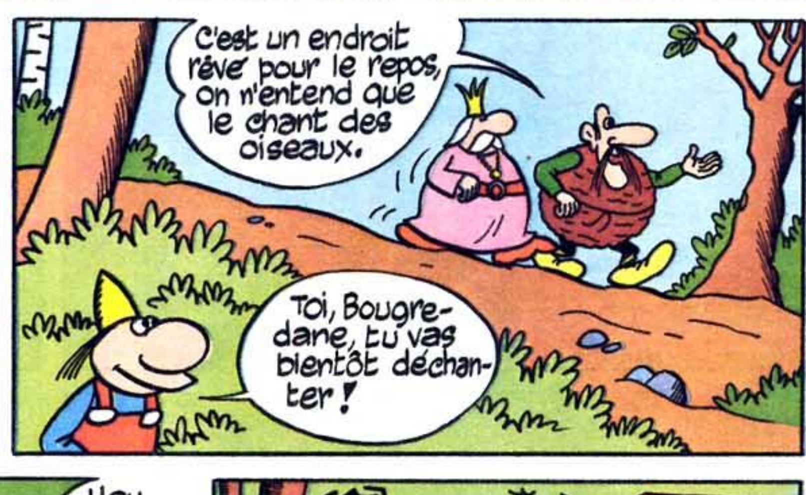
1521



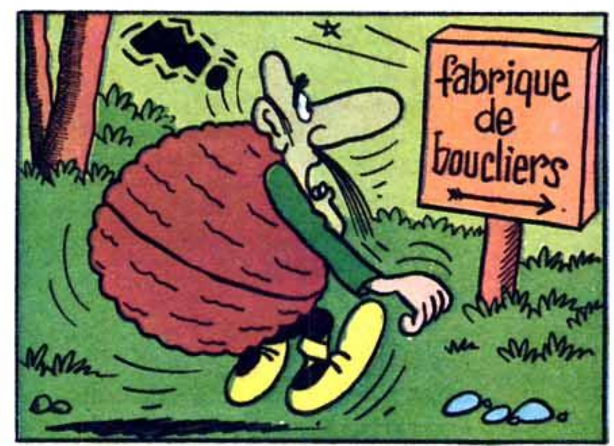



Dicentim le petit Franc
par KAMB
Un bon petit coin tranquille
Ce métier de roi fainéant est exténuant. Il me faut prendre des vacances.
Sire, je connais un petit coin tranquille au bord de l'eau.
Moi, à la place du roi, je ne m'y fierais pas!


Toi avorton, mêle-toi de tes oignons!


C'est un endroit rêvé pour le repos, on n'entend que le chant des oiseaux.
Toi, Bougre-dane, tu vas bientôt déchanter!

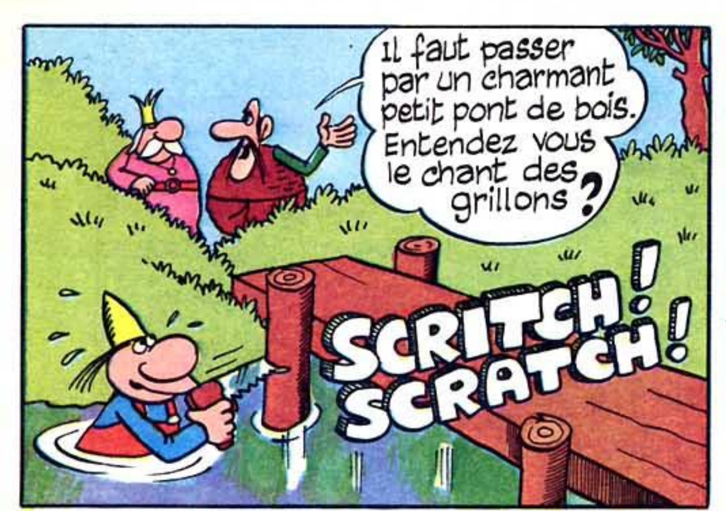

BLONG
KLACK
KLONG!
Qu'est-ce que c'est que tout ce vacarme?
Heu... je vais voir...


fabrique de boucliers

1521


c'est infernal!
Klong
Blong!
Bang!


Je ne resterai pas une minute de plus ici...
Sire... je vais arranger ça.... Venez au moins voir la maison!

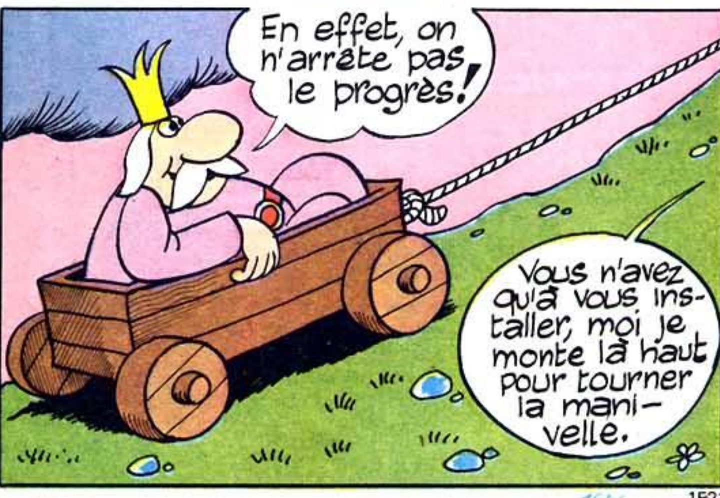

Il faut passer par un charmant petit pont de bois. Entendez vous le chant des grillons ?
SCRITCH! SCRATCH!


CRAAAK
Splouf

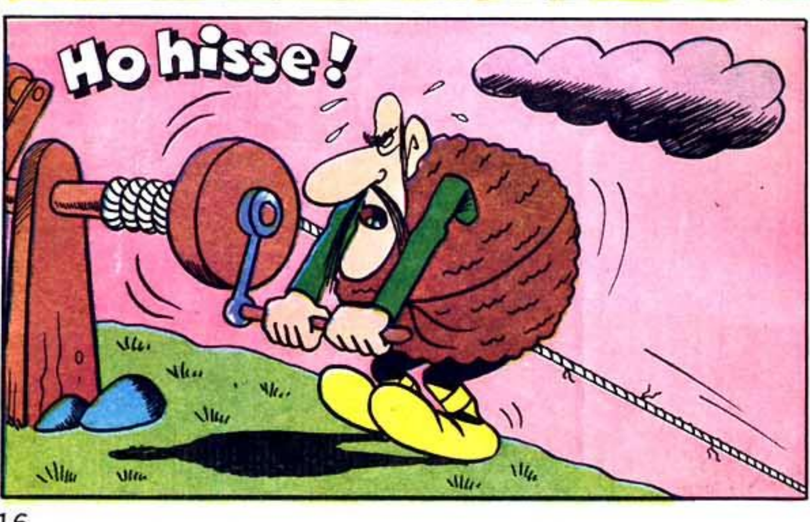

Bougredane triple andouille! mes rhumatis-mes !!

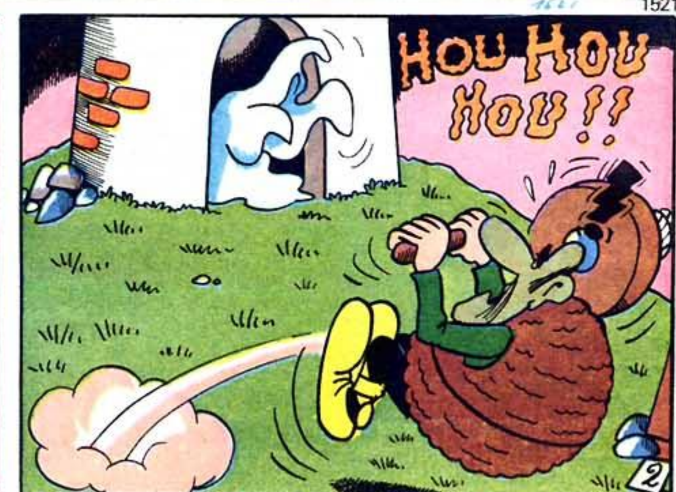

Sire, pour me faire pardon-ner, permettez-moi de vous indiquer un endroit bien tranquille sur un sommet escarpé. là, nulle crainte d'humidité


Un ingénieux système permet d'y accéder sans se fatiguer.
Oh mais c'est bou-grement haut! Pas question pour moi d'y monter.


En effet, on n'arrête pas le progrès!
Vous n'avez qu'à vous ins-taller, moi je monte là haut pour tourner la mani-velle.

1521


Ho hisse!


HOU HOU HOU !!
2

C'est le fantôme du roi Arthur!
HI HI HO HO!

BLOMB... BLOMB...
Hé là!..où est le frein?

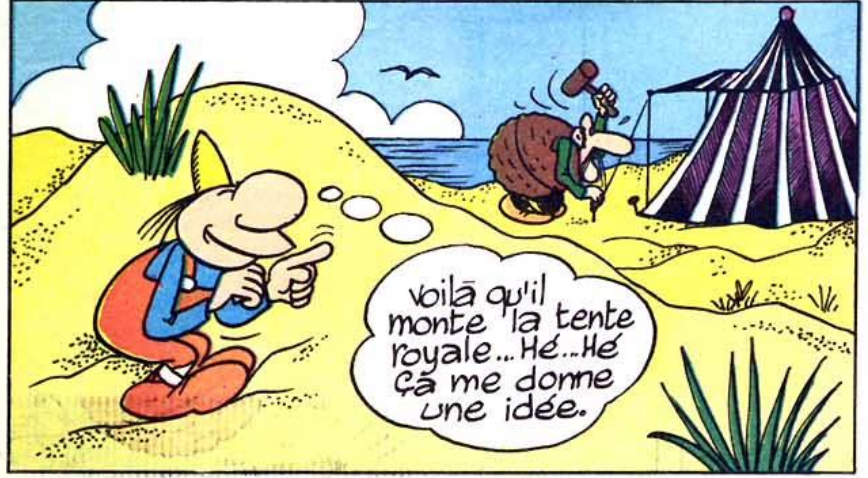
BLOÏNG!

Pauvre de moi je suis déshonoré à tout jamais.





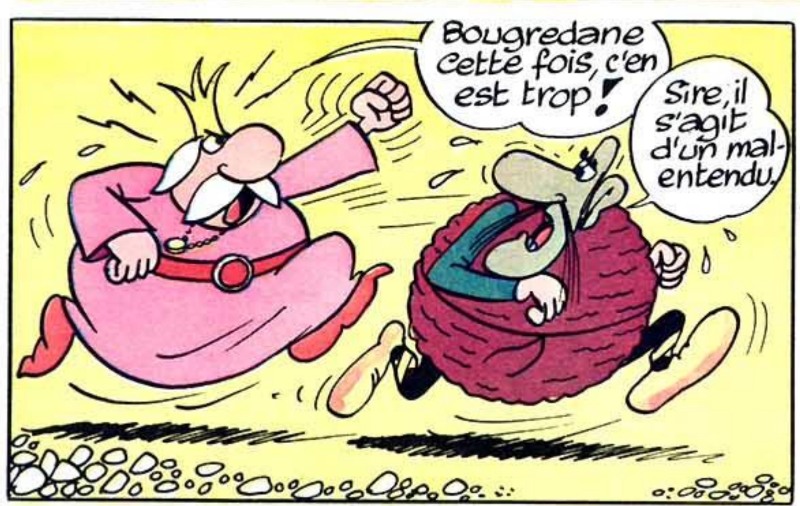
1521

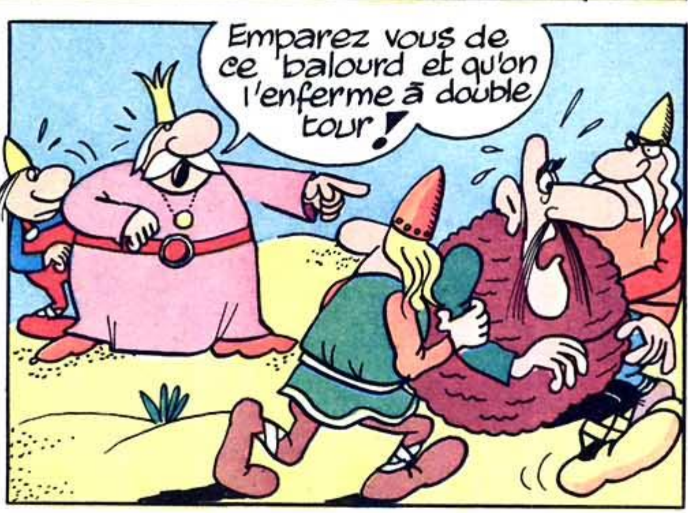




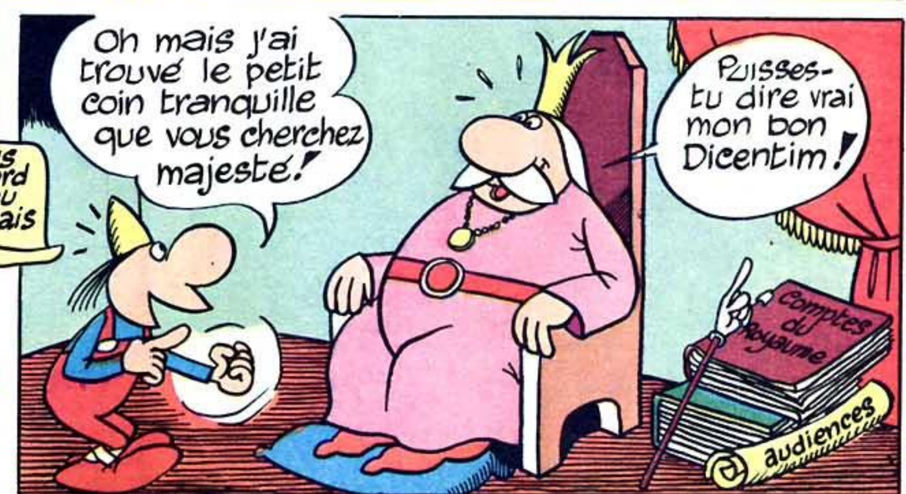
3


Et le lendemain, au petit matin...
RRROON!


Bougredane cette fois, c'en est trop!
Sire, il s'agit d'un malentendu.


Emparez vous de ce balourd et qu'on l'enferme à double tour!


Pitie pour lui sire roi, ce n'est qu'un pauvre bougre...
...d'âne. Il n'a que ce qu'-il mérite.
Plus tard au Palais


Oh mais j'ai trouvé le petit coin tranquille que vous cherchez majesté!
Puisses-tu dire vrai mon bon Dicentim!
Comptes du Royaume
audiences

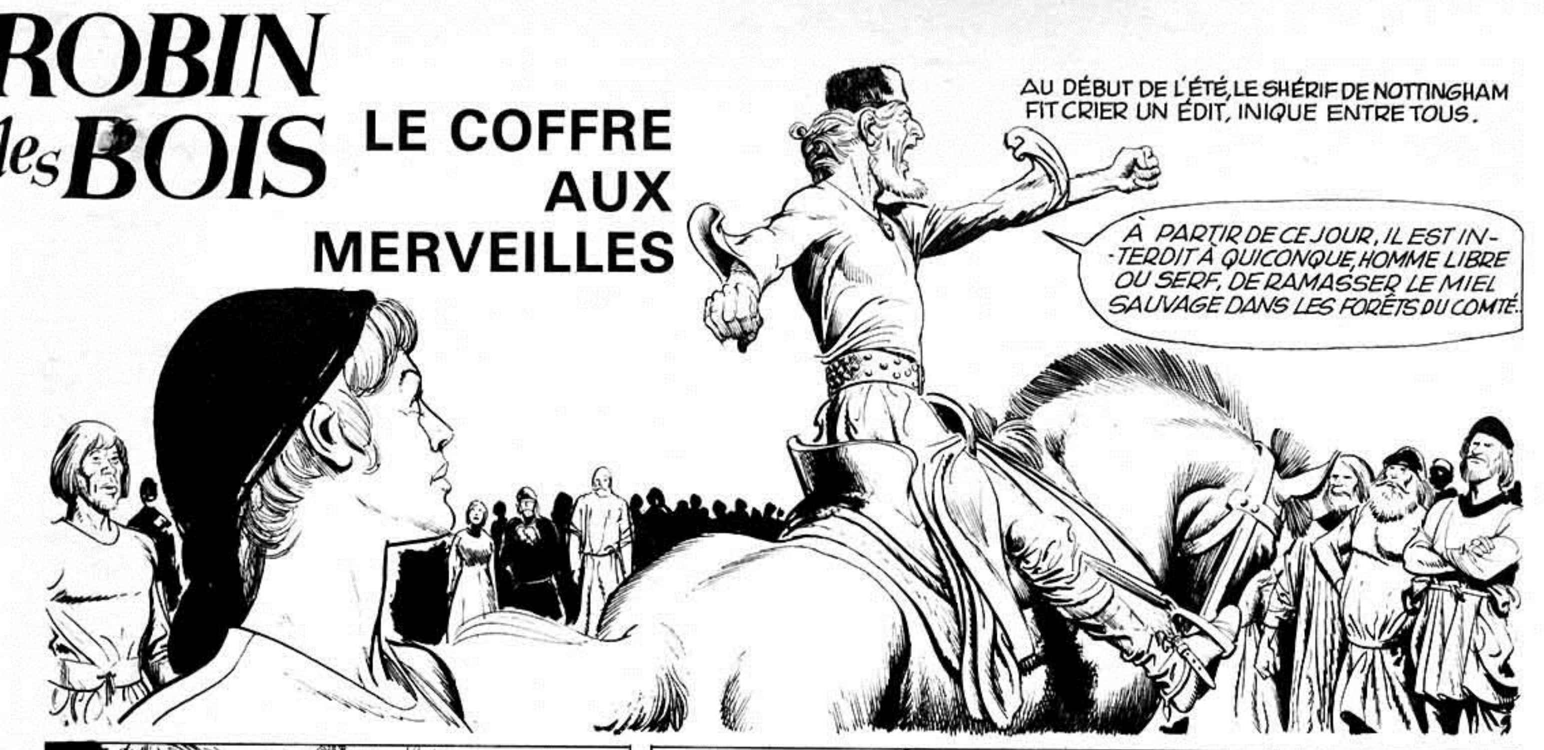
1521


C'est par ici?
Oui, c'est déjà occupé mais on peut chasser l'importun.


Quel calme quel repos enfin l'endroit rêvé!
FIN

ROBIN les BOIS

LE COFFRE AUX MERVEILLES



















1521 © Ed. VAILLANT Paris








ET DANS LA SEMAINE QUI SUIVIT, COMME DES ARCHERS PATROUILLAIENT EN LISIÈRE DU BOIS D'INGLEWOOD..
BELLE CIBLE!


PAR BELZÉBUTH!
HOLA! QU'EST-CE DONC?


ILS NE FURENT PAS LONG À COMPRENDRE.. L'ESSAIM DES ABEILLES FURIEUSES S'ÉTIRAIT COMME UN ÉCHEVEAU.
BZZZZZZZZ!


AOUW! AOUW!
MORT DE MON ÂME!
TAP... TAP... TAP

1521


OH ROBIN, QUE C'EST DRÔLE! DE SI PETITES ABEILLES..


LA PROCHAINE FOIS NOUS LEUR LÂCHERONS DESSUS DE GROS FRELONS ROUX..


LES ARCHERS DE SIR GODFREY N'AVAIENT PAS BESOIN DE TALONNER LEURS MONTURES..
C'EST CE QU'ON APPELLE AVOIR LE FEU AUX CHAUSSES..


...AVEC UNE BELLE ARDEUR, LES OUTLAWS REPÉRAIENT LES ESSAIMS VOYAGEURS.
UNE BELLE GRAPPE WILL SCARLETT !


...ET LES GUETTEURS SURVEILLAIENT LES LISIÈRES...
ROBIN, QUATRE FORESTIERS À L'ARBRE DU PENDU..


YU ! TIUUU! TIUU!


LES FORESTIERS RAVITAILLAIENT LA CUISINE DU SHÉRIF.. ET SHERWOOD ÉTAIT GIBOYEUX..


AVEC LE SALUT DE ROBIN HOOD !
-BZZZZZZZZZZZZZ!


LES FORESTIERS, LARDÉS DE COUPS D'AIGUILLONS, NE TROUVAIENT LE SALUT QUE DANS L'EAU D'UNE MARE..


EH BIEN, MES SEIGNEURS ! DANS LA VIE TOUT N'EST PAS QUE MIEL..


...CEPENDANT À NOTTINGHAM, LYN ET LE VIEUX SCATLOKE SURVEILLAIENT UN CHARIOT AUTOUR DUQUEL S'AFFAIRAIT UN RICHE MARCHAND..
DOUCEMENT LES ENFANTS!.. DOUCEMENT! C'EST MON COFFRE AUX MERVEILLES..


C'EST UN FRANÇAIS..UN ORFÈVRE QUI FAIT BEAUCOUP D'AFFAIRES AVEC LE SHÉRIF GODFREY..UN MARCHAND D'OR ET DE VERMEIL..


SCATLOKE HOCHA LA TÊTE D'UN AIR ENTENDU
JUSTE LE GENRE QUI NOUS INTÉRESSE! DORÉ SUR TOU--TES LES COUTURES..


PRENEZ EN SOIN, LES ENFANTS! IL Y A UN BOUT DE ROUTE D'ICI LINCOLN.
1521 © Ed. VAILLANT Paris


NOUS EN SAVONS ASSEZ, SCATLOKE! AUX CHEVAUX.. ROBIN DOIT ÊTRE PRÉVENU..
LA ROUTE DE LINCOLN.. PARFAIT!


CEPENDANT UN AUTRE HOMME NE PERDAIT PAS L'ORFÈVRE DE VUE..
PAS DE TEMPS À PERDRE..


L'ESPION COURUT JUSQU'À LA TOUR DU SHÉRIF...
SIR GODFREY, MAÎTRE GUILLAUME BOURDON SE PRÉ--PARE AU DÉPART..







ROBIN SE POSTA AVEC QUELQUES COMPAGNONS DANS LE BOIS BORDANT LA ROUTE DE LINCOLN..

IL EST JUSTE QUE CE GROS MARCHAND PAIE LE DROIT DE PASSAGE..

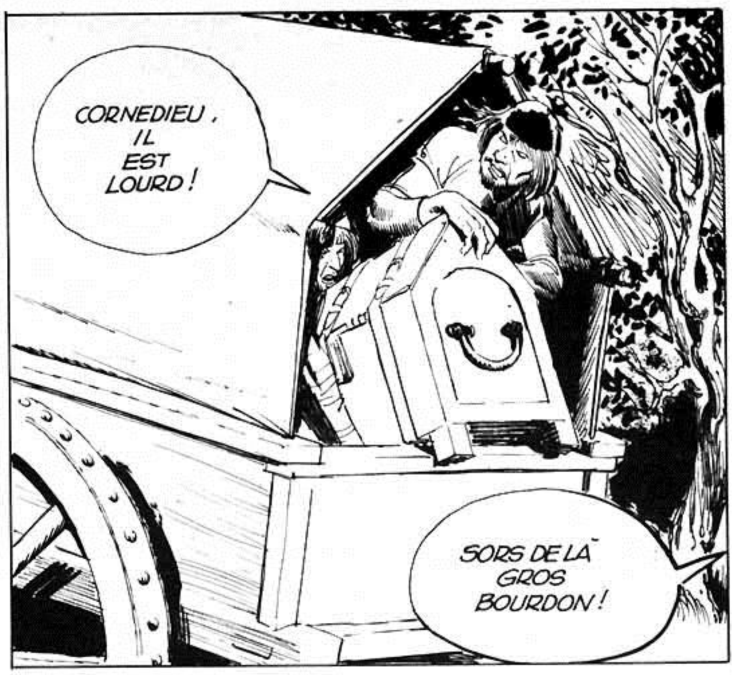









D'UN SEUL ÉLAN LES RUFFIANS ENVAHIRENT LE CHARIOT..
ENLEVEZ LE COFFRE ! JE ME CHARGE DE L'ORFÈVRE!.


CORNEDIEU, IL EST LOURD !
SORS DE LÀ GROS BOURDON !


ET C'EST ALORS QUE ROBIN SE DRESSA SUR LE TALUS..


-BZZZZZZZZZZ!
UNE FOIS DE PLUS L'ARME SECRÈTE DU ROI DES OUTLAWS FAISAIT MERVEILLE.


ET TANDIS QUE LES HOMMES DU SHÉ-RIF CÉDAIENT À LA PANIQUE, ROBIN ET SES COMPAGNONS SE RENDAIENT MAÎTRES DES LIEUX..
ILS S'EN SOUVIENDRONT..


N'AIE AUCUNE CRAINTE MAR-CHAND! NOUS N'EN VOULONS QU'AU COFFRE DES MERVEILLES..

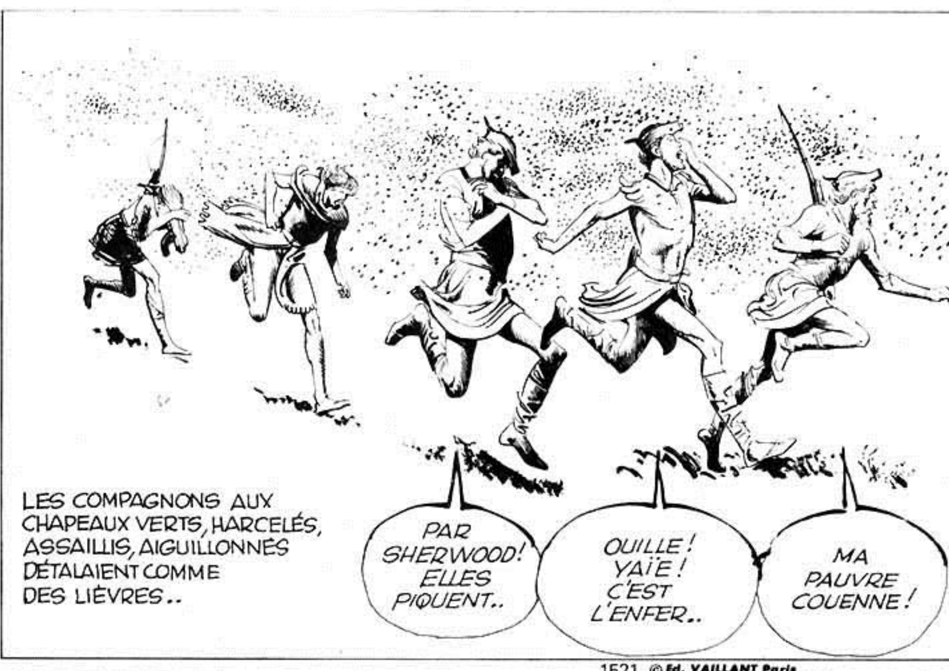

MAÎTRE GUILLAUME DEMEURAIT SUR SES GARDES.
OUVREZ LE COFFRE ET PRENEZ CE QU'IL VOUS PLAIRA..


EH BIEN, PUISQUE PERMISSION NOUS EST DONNÉE, TRANCHEZ DONC LES COURROIES !


LA SEULE VUE DES FLORINS ME DONNERA DES AILES, ROBIN !


ET QUE CHACUN SE RÉGALE LA VUE !
PETIT JEAN SOULEVAIT LE COUVERCLE.


·BZZZZZ!
ON EUT CRU ENTENDRE UN FEU RONFLANT.. UN NUAGE D'ABEILLES CREVAIT COMME UN ORAGE TOURBILLONNANT..


LES COMPAGNONS AUX CHAPEAUX VERTS, HARCELÉS, ASSAILLIS, AIGUILLONNÉS DÉTALAIENT COMME DES LIÈVRES..
PAR SHERWOOD ! ELLES PIQUENT..
OUILLE ! YAÏE ! C'EST L'ENFER..
MA PAUVRE COUENNE !


..DE SA VIE ROBIN N'AVAIT JAMAIS PARTICIPÉ À TELLE DÉBÂCLE. (ET LUI MÊME QUI AURAIT TENU TÊTE À DIX SERGENTS BONDISSAIT COMME UN CHEVREUIL.)
COQUIN D'ORFÈVRE ...


L'EAU SEULE POUVAIT APAISER LE FEU DES PIQÛRES.





L'ESSAIM
TOURNA UN
MOMENT AU DESSUS
DU FOSSÉ,
SE DÉPLOYANT EN
UNE SOMBRE ÉCHAR-
-PE BRUISSANTE, PUIS
DISPARUT DANS
LA FORÊT.
















MAÎTRE GUILLAUME, LE RUSÉ ORFÈVRE FUT L'HÔTE D'HONNEUR DU ROI DES OUTLAWS.
CORDIEUX, VOUS ÊTES DE FAMEUX GAILLARDS!


PLUS TARD IL DÉVOILA À ROBIN LA CACHE AU TRÉSOR..
PERSONNE N'IRAIT CHERCHER LÀ...


J'AI UNE IDÉE, MAIS IL FAUT QUE TU ME PRÊTES TON CHARIOT ET TON COFFRE.


LE CHARIOT DE MAÎTRE GUILLAUME AVEC PETIT-JEAN ARRIVE À NOTTINGHAM ET S'ARRÊTE DEVANT LA GARDE DE LA PORTE.


C'EST POUR SIR GODFREY, IL ATTEND CE COFFRE ET SAIT EXACTEMENT QUOI EN FAIRE.


PAR LE DIABLE! CE COFFRE PÈSE LOURD SERAIT-CE DE L'OR? LE SHERIFF SERA BIEN CONTENT!


ENFIN! JE L'AI EU, MON COFFRE! MES HOMMES ONT BIEN TRAVAILLÉ...


BZZZZZZ!
FIN
À PEINE OUVERT LE COFFRE, SIR GODFREY S'ENFUIT EN POUSSANT DES CRIS HORRIBLES, QUI FIRENT TREMBLER LES MURS DU CHÂTEAU.



— Donnez-moi un kilo de vin, s'il vous plaît, demande un client à son épicier.
Alors l'épicier :
— Mais, monsieur, on ne pèse pas le vin, on le mesure...
— Eh bien ! Donnez m'en cinquante centimètres !

Salim SAIT-CHEIKH (Alger).

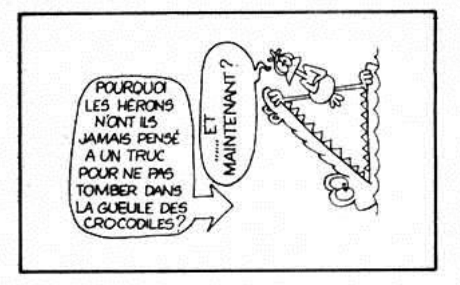





— *Alors ?... On dépasse au sommet d'une côte !*

Un cheval se promène. Soudain, il perd un fer et fait un faux pas.
Moralité : Faux pas sans fer (faut pas s'en faire).

Thierry DEFRAIN
(Bourbonne-les-Bains).

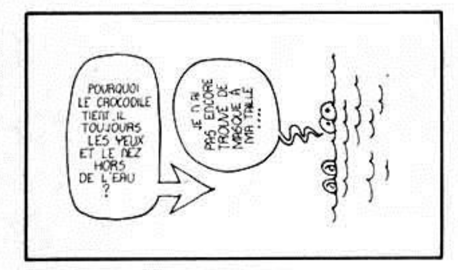


Un bébé moustique à sa maman :
— Maman, pourquoi dis-tu que les hommes sont méchants ? Moi je les trouve très gentils : dès que je passe auprès d'eux, ils m'applaudissent toujours !

Laurent COSTE (Luxeuil-les-Bains).

— Enfin, madame, voici vingt-cinq minutes que je suis devant votre guichet !
Alors l'employée sans s'émouvoir :
— Que diriez-vous à ma place ! Il y a vingt ans que je suis derrière !

Florence PEYTOUD
(Bourgoin-Jallieu).



C'est l'histoire d'un tout petit poisson qui en avez assez de rester à la surface de l'eau. Alors, il descendit tout au fond, et là, il y rencontra une grosse et affreuse raie en colère qui le mangea tout vif.
Quelle morale dégage-t-on de cette courte histoire ?
C'est qu'il ne faut jamais descendre avant l'arrêt !

Alain CHATET (Perpignan).

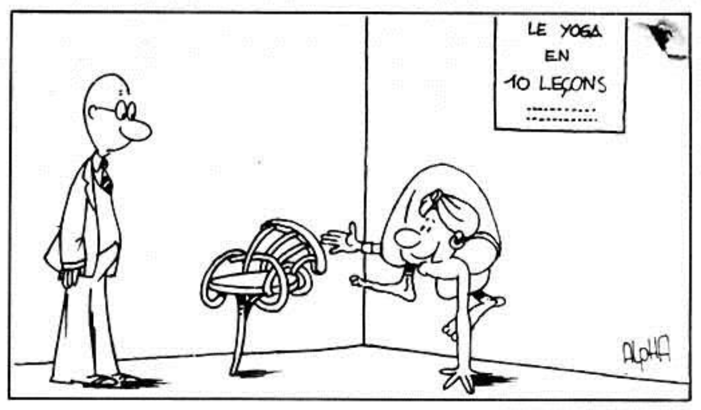


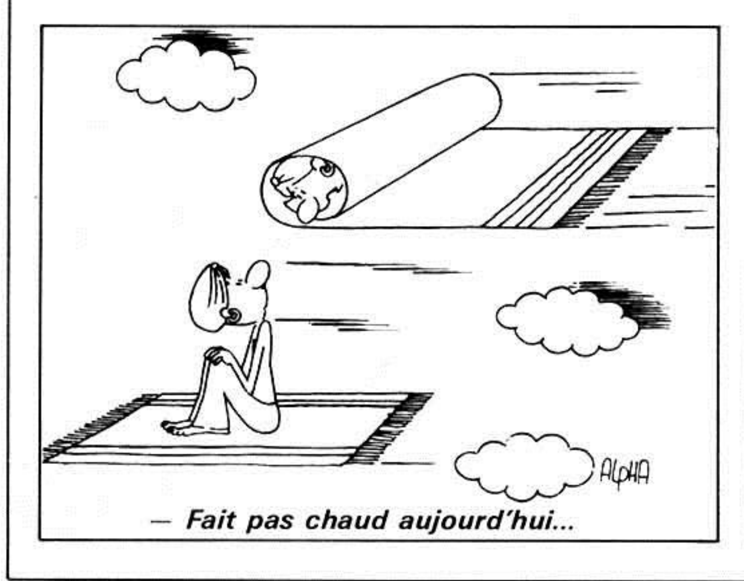
— *Il y a longtemps qu'il n'est même plus coté à l'argus, mais c'est un souvenir de famille !*

LES ROIS DU RIRE

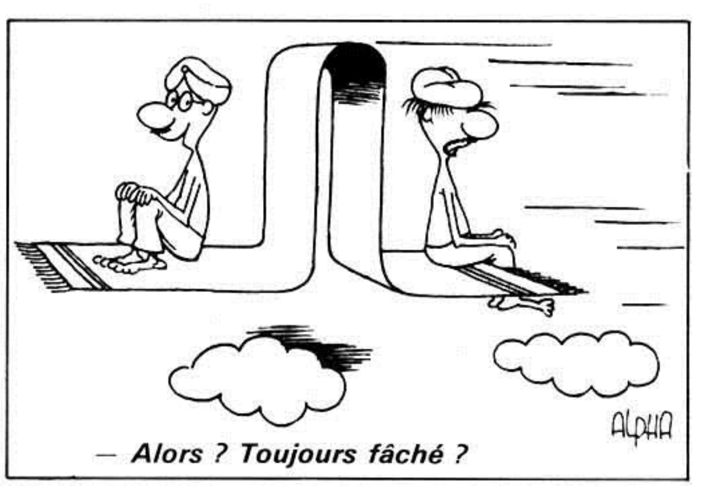
Cette semaine :

ALPHA





— Fait pas chaud aujourd'hui...



— Alors ? Toujours fâché ?

La semaine prochaine

TEDDY TED dans

Le ramasseur de mauvaises herbes

Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER-DESSINS : R. MARCELLO

..JE M'APPELLE JUSTICE. D.R BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.I.S UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.

NOUS AVIONS ATTERI UNE HEURE PLUS TÔT ET NOUS DÉJEUNIONS AU RESTAURANT-TERRASSE DE L'AÉROPORT DE VIENNE (AUTRICHE).

RIEN NE PRESSAIT.

AIR FRANCE

LE CONGRÈS ANNUEL DE L'I.O.S.? UN TAS DE CONFÉ-RENCES ET DE COCK-TAILS BARBANTS, MA CHÈRE MITZO. ON NE PEUT PAS DIRE QUE LE CONGRÈS S'AMUSE.

LE CHATEAU DU BURGRAVE

1521 © Ed. VAILLANT Paris





(0) CÉLÈBRE AVENUE DE VIENNE.


DEUX JOURS PLUS TARD, DANS LES JARDINS QUI BORDENT LE DAUNAUKANAL (o) LE DRAME NOUS TOMBA DESSUS D'UN SEUL COUP. NOUS DÉBOUCHIONS D'UNE ALLÉE TRANSVER-SALE.
A MOI! AU SECOURS..
TROIS HOMMES JAILLIS D'UNE MERCÉDÈS ATTA-QUAIENT UN QUATRIÈME.
1521 © Ed. VAILLANT Paris
(o) CANAL DU DANUBE.
QUE VOULEZ VOUS QU'ON FIT? L'HONNEUR DES CEINTURES NOIRES
JE SUIS ROKU-DAN MITZO, SHO-DAN (o)
(o) ROKU-DAN = CEINT NOIRE 6e DAN. SHO-DAN " " 1e DAN.
J'ATTAQUAIS UKI-GOSHI HANCHE FLOTTÉE L'HOMME ASSAILLI É-TAIT TOMBÉ À TERRE..
AU TERME D'UN KATA-GURUMA, UN SECOND ADVERSAIRE VOLA VERS LE MIROIR DU CANAL..
LA VOIX DE MITZO.. JE ME RETOURNAI..
BEN!
2











(o) ORGANISATION INTERNATIONALE DE POLICE.


JE DEVRAI PORTER DES VERRES FUMÉS PEN-DANT QUELQUES JOURS.. LA POLICE A T-ELLE ÉLUCIDÉ LE MYSTÈRE ? LE MORT ?
MITZO ÉTAIT SUR PIEDS.


COMME ON DIT, L'ENQUÊTE PIÉTINE ! LA VICTIME ÉTAIT UN ESCROC DE HAUTE VOLÉE RECHERCHÉ DANS TOUTE L'EUROPE..


REGARDEZ CECI, BEN.. UNE CLÉ DE CONSIGNE AUTOMATIQUE.. N° 126 GARE CENTRALE DE VIENNE..


CETTE CLÉ, MITZO L'AVAIT RAMASSÉE INSTINCTIVEMENT EN TOMBANT, PRÈS DE LA VICTIME..
JE L'AI RETROUVÉE CE MATIN DANS MA POCHE.. QUE DOIS-JE EN FAIRE ?


JE VOUS RAMÈNE À L'HÔTEL ! J'AI LOUÉ UNE VOITURE ET PENDANT QUE VOUS VOUS REPOSEREZ, JE FERAI UN SAUT À LA CONSIGNE DE LA GARE CENTRALE..
LE CONGRÈS ATTENDRAIT.. CETTE CLÉ OUVRAIT PEUT-ÊTRE LA PORTE D'UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE..
14


IL LAISSA SA VOITURE AU PARKING DE LA GARE. DÉBUT DE WEEK-END.. LES VIENNOIS ABANDONNANT LEUR CAPITALE SE RUAIENT VERS LA MONTAGNE ET LES LACS.
UNE SIMPLE CLÉ DE CONSIGNE AUTOMATIQUE.. APPARTENAIT-ELLE D'AILLEURS À LA VICTIME TOUT CELA NE DÉBOUCHAIT PEUT-ÊTRE SUR RIEN.
MESSEN-STEUERN
BHSR · TECHNIK


127
126
125
137
136
135
134
BENJAMIN JUSTICE DÉTECTIVE AMATEUR.. J'AI BONNE MINE..


UNE ENVELOPPE..RIEN QU'UNE ENVELOPPE DE L'ESPÈCE LA PLUS BANALE..


Le Chateau du Burgrave Hornstein par Ebenfurt
IL ACHETA UNE CARTE ROUTIÈRE.. EBEN FURTH ÉTAIT UNE PETITE VILLE DE LA VALLÉE DE LA LEITHA SITUÉE À UNE CINQUANTAINE DE KILOMETRES AU SUD DE VIENNE.
HORNSTEIN UN CUL DE SAC DANS LA MONTAGNE.
RESTE À TROUVER LE CHÂTEAU DU BURGRAVE POURQUOI PAS ?
5


MITZO, QUE DIRIEZ-VOUS D'UN WEEK-END DANS LES SAPINS UNE EXPÉDITION TRÈS ROMAN-TIQUE JUSQU'AU CHÂTEAU DU BURGRAVE ..


DANS CETTE RÉGION. TRÈS EXACTEMENT DANS UN PETIT PATELIN DU NOM DE HORNSTEIN **LE MYSTÈRE !**
WIEN
SALZBURG


MITZO FUT VITE CONVAINCUE, DÈS QU'ELLE CONNUT LES RAISONS DE JUSTICE. IL LUI EXPLIQUA EN PASSANT QU'UN BURGRAVE ÉTAIT UN SEIGNEUR DE LA FÉODALITÉ GERMANIQUE.
DE MERVEILLEUX VILLAGES A CLOCHERS COLORÉS DÉFILAIENT DANS LA VALLÉE OÙ LE TORRENT ROULAIT SES EAUX CLAIRES SUR LES GALETS.
VOUS ÊTES ÉPATANT, BEN !.. MAIS LE CONGRÈS..


LE CONGRÈS SE PASSERA DE NOUS.. LE CHÂTEAU DU BURGRAVE A QUELQUE CHOSE DE PLUS EXCITANT..


PENSEZ-VOUS VRAIMENT TROUVER QUELQUE CHOSE ? ICI, TOUT PARAIT SI CLAIR, SI PAISIBLE..
...JUSTICE NE RÉPONDIT PAS.


ILS MONTÈRENT A HORSTEIN PAR UN CHEMIN EN LACETS.. LE CHÂTEAU DU BURGRAVE SE TROUVAIT PLUS HAUT ENCORE..
TROIS KILOMÈTRES.. PERSONNE N'Y VA PLUS PAS DE GARDIEN, NON PLUS.. LE PROPRIÉTAIRE, LE BURGRAVE VON RABNITZ VIT EN AMÉRIQUE..


AUTREFOIS ON L'APPELAIT LE CHÂTEAU DU BURGRAVE FOU.. ON NE VISITE PAS ENTRÉE INTERDITE.


LE CHÂTEAU DU BURGRAVE FOU.. DÉBAUCHE DE TOURS, DE TOURELLES, DE CLOCHETONS. UN ENSEMBLE PEU ORDINAIRE..
ETONNANT! ETRANGE QUAND MÊME QU'IL SOIT ABANDONNÉ..

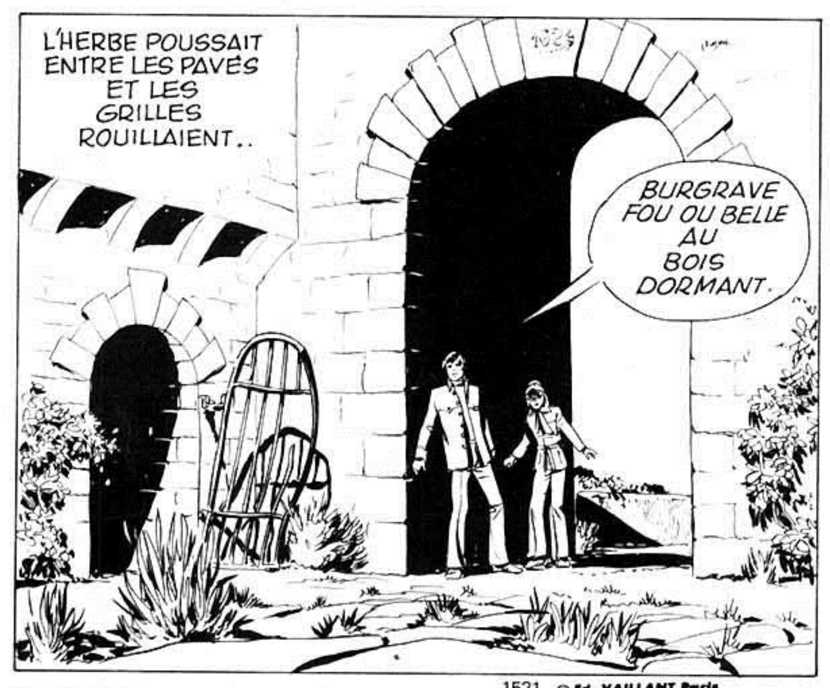

ILS S'ÉTAIENT ÉCARTÉS DU CHEMIN D'ACCÈS..
LAISSONS LA VOITURE ICI...


L'HÔTELIER DE HORSTEIN SE TROMPAIT. IL Y A DU MONDE AU CHATEAU.. O-HOO ET JE DIRAI MÊME QUE, NOUS SOMMES EN PAYS DE CONNAISSANCES..
7


ILS REPRIRENT LA ROUTE MENANT AU CHÂTEAU DU BURGRAVE..
MITZO! VITE.. ABRITONS NOUS!


LA JEEP SAUTAIT SUR LA CHAUSSÉE. TROIS HOMMES A BORD..
AU MOINS UN DES HOMMES DU CANAL... J'EN METTRAIS MA MAIN AU FEU..


MITZO, LA PISTE EST BONNE MAIS JE VEUX EN AVOIR LE COEUR NET.. **QUI SONT CES HOMMES?**
VOUS BRULEZ D'ENVIE DE VISITER LE CHÂTEAU, BEN! ET J'AVOUE QUE JE SUIS ASSEZ CURIEUSE..


L'HERBE POUSSAIT ENTRE LES PAVÉS ET LES GRILLES ROUILLAIENT..
BURGRAVE FOU OU BELLE AU BOIS DORMANT.


UNE MERCEDES..IDENTIQUE À CELLE DES AGRESSEURS SUR LE CANAL.
8


LES ÉVÈNEMENTS SE PRÉ-CIPITAIENT. IMPRUDEMMENT ILS S'ÉTAIENT JETÉS DANS LA GUEULE DU LOUP.
PAS UN GESTE, VOUS DEUX !
W 53-10 B


PAR ICI ! LES MAINS À LA NUQUE.. VOUS ALLEZ DESCENDRE L'ESCALIER..
JUSTICE RECONNAISSAIT LE PERSONNAGE QU'IL AVAIT BALANCÉ DANS LE CANAL.. L'HOMME À LA CARABINE NE L'IDENTI-FIAIT PAS ENCORE.. MAIS LE DÉCLIC POUVAIT SE PRODUIRE.


AVANCEZ ! L'AVANTAGE DE CES CHÂTEAUX EST DE POSSÉDER DES OUBLIETTES..
UNE ODEUR DE MOISI MON-TAIT DES PRO-FONDEURS.


ENTREZ SAGEMENT DANS CE CACHOT LE TEMPS QUE JE PRÉ-VIENNE LA POLICE..


CELA M'ÉTONNERAIT.. POURQUOI AVEZ-VOUS TUÉ HUBERT SANDORFF À VIENNE ?..
..COMMENT RÉAGIRAIT L'AU-TRE À CETTE QUESTION ?
9


L'HOMME DEMEURA BOUCHE BÉE, VISIBLEMENT DÉSARÇONNÉ..
OUI.. VOUS AVEZ TUÉ SANDORFF SUR L'ALLÉE DU DAUNAUKANAL..


UNE DEMIE SECONDE IL DÉTOURNA SON ARME.
AI-T-EE!!!!!!


LA SURPRISE A JOUÉ.. IL BÉNÉFICIERA DU CACHOT..
ET MAINTENANT BEN?


WEBER? TU ES LÀ, WEBER? TU N'AS PAS EU DE VISITES? RIEN VU SUR LA ROUTE..
?


DEUX HOMMES LES PRENAIENT EN CHASSE..
PAR ICI!
ARRÊTEZ!
10


UN ATELIER DE FAUX-MONNAYEURS.. LES PILES DE BILLETS DE BANQUE S'ALIGNAIENT LE LONG DU MUR.. DEUX HOMMES S'ACTIVAIENT À LA PRESSE..
DANS MON SILLAGE, MITZO ! JE FAIS LE TROU..
AIEEE!!!!!
L'ATTAQUE DU KIAI! LE CRI JAILLI DES PROFONDEURS DE L'ÊTRE..
1521 © Ed. VAILLANT Paris
LES TYPES BARRAIENT LE CHEMIN.. LE KIAI LES FRAPPAIT COMME UNE DÉCHARGE DE CENT MILLE VOLTS..
AAAHH
JUSTICE VIDAIT LE PREMIER KATA-SEIO (PROJECTION PAR L'ÉPAULE).. LE SECOND EN EMPI-UCHI (COUP DE COUDE APPUYÉ DE LA PAUME)
À L'ESCALIER, MITZO...


ARRÊTEZ! VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE D'EN SORTIR..
HOOULA! D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ?


KARL, IL FAUT LES COINCER DANS LE CHÂTEAU.. ILS EN ONT TROP VU..


ÇA VA MITZO..DRÔLE DE WEEK-END! TACHONS DE FILER À L'AIR LIBRE..
L'HÔTELIER DE HORSTEIN DOIT ÊTRE DANS LE COUP..


JUSTICE ENFONÇA LA PORTE D'UN COUP D'ÉPAULE..
NOUS ALLONS SEMER LA MEUTE, MITZO COURAGE..
BRANG!


CET IDIOT DE WEBER AVAIT LA CARABINE.. MAIS OÙ EST-IL PASSÉ.?
EVIDEMMENT LA CARABINE DE WEBER EUT BIEN RÉGLÉ LES CHOSES..
12

ILS SE TROUVAIENT DANS LA SALLE D'ARMES DU CHÂTEAU ÉTAIT-CE LE BURGRAVE FOU QUI AVAIT RASSEMBLÉ TOUTES CES PANOPLIES ET CES ARMURES?.

CACHEZ-VOUS MITZO.. JE LES ATTENDS ICI... FAITES BASCULER DE TEMPS EN TEMPS UNE ARMURE..

IL EUT LE TEMPS DE DÉCROCHER UN BÂTON FERRÉ..






BLANG DAANG!
MITZO ENTRAIT DANS LE JEU.. UNE SORTE DE CACHE-CACHE AVEC LES FAUX MONNAYEURS..
VERDAMM!
AI-T-EEIIIH!
1521 © Ed. VAILLANT Paris
L'HOMME, SURPRIS N'EUT MÊME PAS LE TEMPS DE LE--VER SA HACHE..
RAANK!
L'ARMURE LUI TOMBAIT DESSUS AVEC FRACAS..
TU TRAVAILLES POUR LE COMPTE DE CE CHACAL DE SANDORFF..
BOONG
JUSTICE SE COUVRAIT DE L'ÉCU..
14



(0) POINT! -TERME D'ARBITRAGE.









1521 © Ed. VAILLANT Paris




BIEN SÛR.. IL NOUS LOUAIT LE CHÂTEAU. LE BURGRAVE LUI AVAIT CONFIÉ LES CLÉS AVANT SON DÉPART POUR NEW-YORK..


ATTENTION! VOUS ALLEZ VOUS COGNER LA TÊTE.. CHEVALIER..


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, TOUTE LA BANDE ÉTAIT BOUCLÉE DANS LE CACHOT SOUTERRAIN.. ET JUSTICE TENAIT LA PARTIE EN MAIN.. ON LE CROYAIT TOUJOURS COMPLICE DE SANDORFF..
À PLUS TARD MESSIEURS! LE TEMPS DE FAIRE L'INVENTAIRE.


NOUS DEVIONS DISCUTER.. QUE DIRIEZ-VOUS D'UN QUART DE MILLION POUR VOTRE PART?..


EN FAUX BILLETS! VRAIMENT C'EST SE MOQUER DU MONDE..
17







1521 © éd. VAILLANT Paris





LE JOURNAL DES jeux



Conception : Roger DAL

BULLES

Le chalutier rentre au port. La pêche a été bonne et l'accueil est tel que les paroles se sont mélangées. Rendez donc à chacun sa bulle.

A — Il y a du vent dans la voile !

B — Pleure pas, le voila ton bateau

C — Ma doué ! Comme il est grand !

D — C'est faux ! pas dans le "thon"

E — On est arrivé ?

F — Pollueur !!!

G — Encore du poisson ! Jamais de boeuf !

H — Allez pêcher plus loin !

1 2 3 4 5 6 7 8

GRING

BLAGUES

Le jeune Pierre, qui n'est pas d'une intelligence très grande, est entré à l'école. A peine arrivé, son premier soin est de bourrer de coton une de ses oreilles. Un de ses copains le regarde et lui demande :
— Mais, que fais-tu là ?
— C'est pourtant bien simple ! C'est afin que ce qui me rentre par une oreille ne puisse pas sortir par l'autre !

Hugues ANGIBAUD (Nantes).

●

Un paysan et un fermier assistent à l'arrivée du tour de France. Quand le dernier coureur arrive, le fermier s'écrit :
— Il pousse, il pousse !
Alors le paysan :
— C'est normal, puisque les autres l'ont semé !

Isabelle LEGER (Nice).



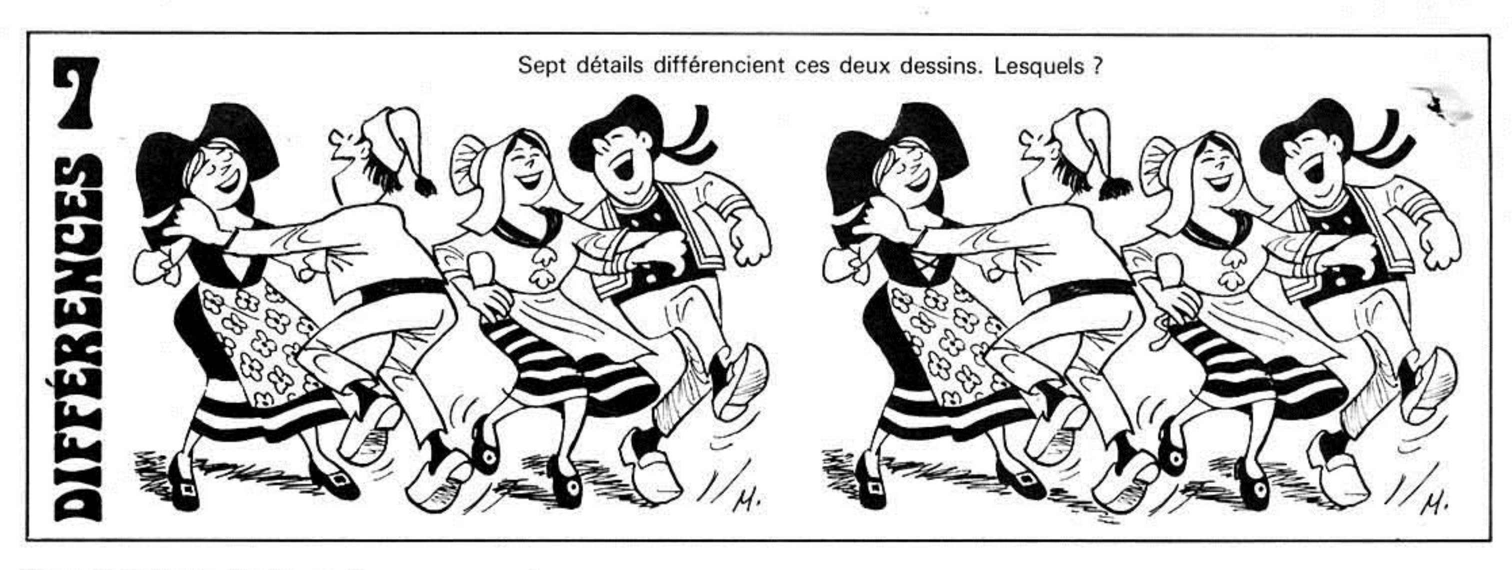
Un professeur fait un cours particulièrement ennuyeux ; tout à coup, il interpelle un élève :
— Ecoutez mon ami, je ne vois aucun inconvénient à ce que vous regardiez votre montre toutes les cinq minutes, mais ce que je ne peux absolument pas supporter, c'est que vous la portiez à votre oreille pour vous assurer qu'elle n'est pas arrêtée !

Philippe DACHE (St-Vaast-les-Mello).

Solution des jeux page 57.

7 DIFFÉRENCES

Sept détails différencient ces deux dessins. Lesquels ?



LA CHAÎNE

A

B

C

D

Faites une chaîne continue de l'image A à l'image N en passant par toutes les autres. Ces images sont liées deux par deux par un détail, une idée commune. Il suffit donc de trouver ce lien qui vous permettra de sauter de l'une à l'autre.

E

F

G

H

I

J

NEPTUNE

K

L

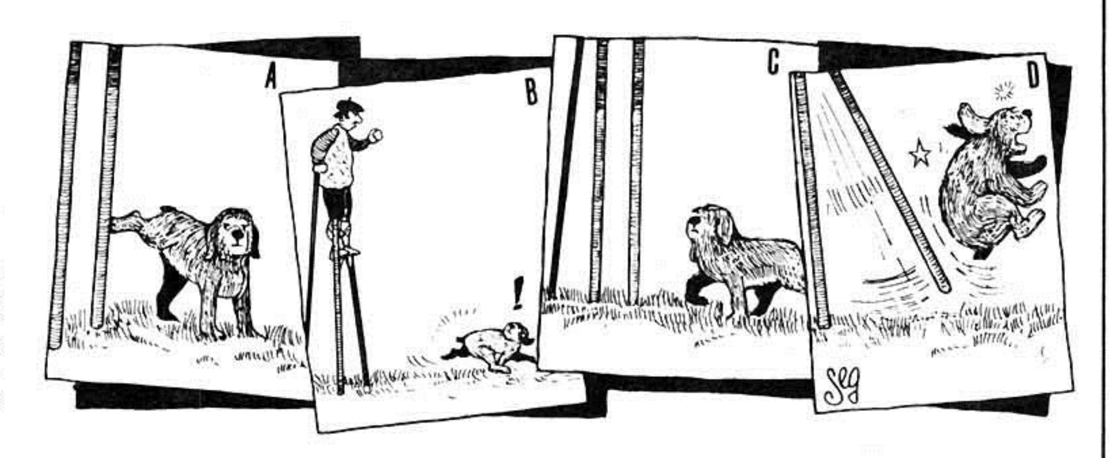
M

N

GRING

LE BON SENS

Cette petite scène en quatre images se passe dans les Landes où les bergers sont perchés sur de grandes échasses. Mais que se passe-t-il ? Remettez les images dans le bon ordre et vous le saurez.



RENDEZ-LUI SON CHAPEAU

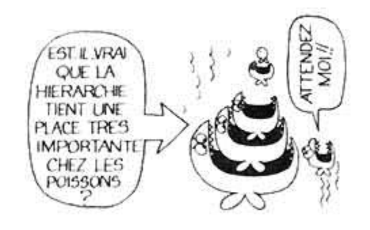
Sur ce dessin la Niçoise (1), la Bretonne (2), l'Alsacienne (3), l'Alsacien (4), le Savoyard (5), le Normand (6), le Provençal (7), le Breton (8) et le Basque (9) ont échangé leurs chapeaux ou leurs coiffes.
Rendez donc à chacun le « couvre-chef » qui lui appartient.



BLAGUES

Dans un restaurant un client furieux appelle le patron et lui montre un bout de ficelle :
— Regardez ce que je viens de trouver dans la sauce !
Le patron s'excuse et fait emporter le plat qui est aussitôt remplacé. Dix minutes plus tard un autre client brandit un morceau de ficelle.
— Nous avons un nouveau chef, s'excuse le patron, choisissez un autre plat.
Un cinquième client trouve un bout de ficelle.
Excédé, le patron se rend aux cuisines et lance au nouveau chef :
— Je ne voudrais pas vous vexer, mais comment faites-vous cette fameuse sauce ?
— Impossible à expliquer, patron, répond le cuisinier, vous savez bien : nous avons chacun nos petites ficelles !

Catherine VERDIER (Harfleur).



Une jeune fille, lors d'une soirée, vient de chanter.
— Cette jeune personne a la voix bien timbrée, remarque une dame.
— Ce n'est pas étonnant, s'écrie la petite Louise, elle est employée aux Postes !

•

Une dame vient d'apprendre que son mari a eu un accident :
— Où donc ? demande-t-elle.
— Au col du fémur !
— Oh ! le menteur, il m'avait affirmé qu'il passait par le col de la Faucille !

Robert CORRIERI (Villeurbanne).

Solution des jeux page 57.

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

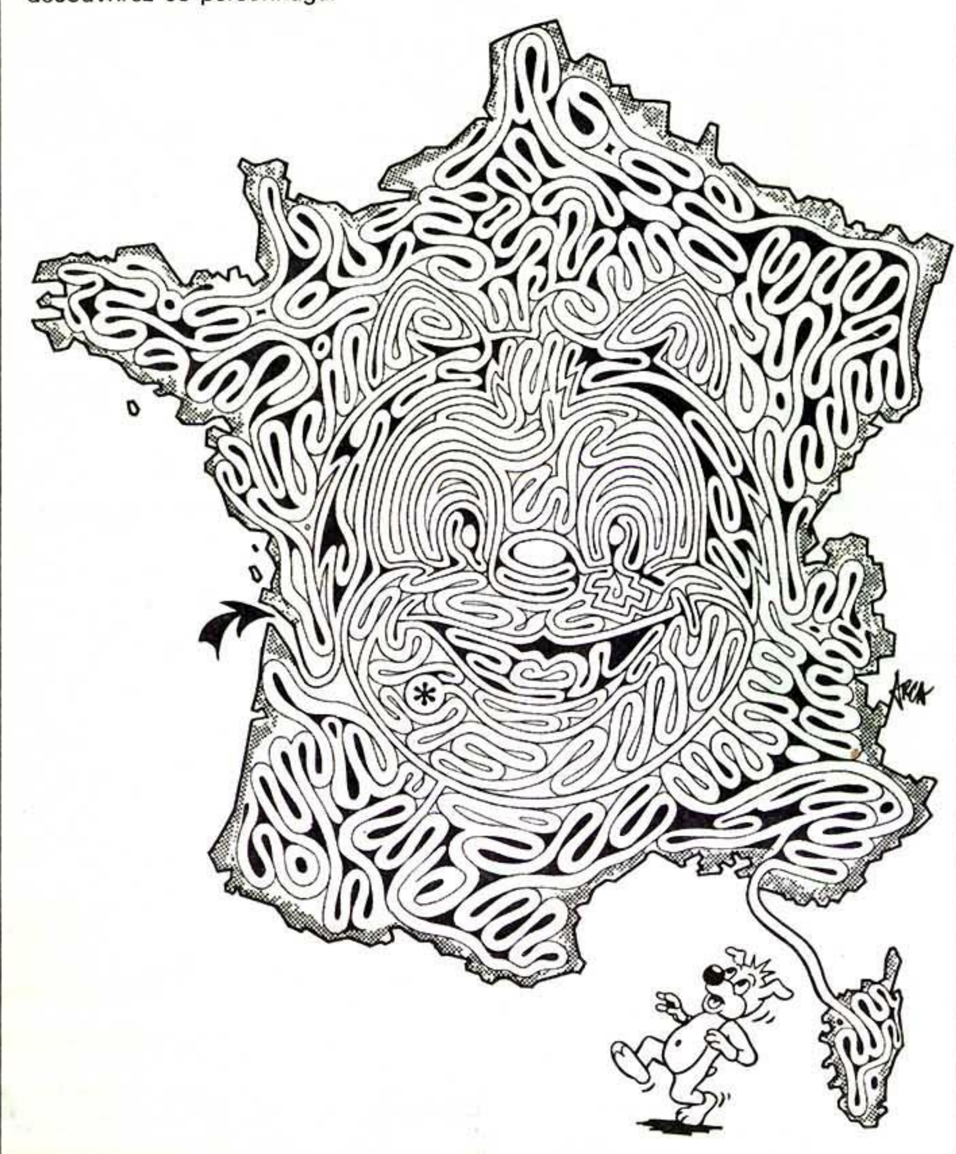
Un monsieur tente de pénétrer au casino. Un inspecteur l'arrête :
— Vous ne pouvez pas entrer sans cravate, monsieur, je suis désolé !
— Et lui, alors, fait le monsieur en désignant un homme qui ne porte même pas de chemise.
Alors l'inspecteur très digne :
— Mais ce monsieur n'entre pas, il sort !

?

Cette semaine, Marielle NAUCHE, à Nogent-sur-Marne, gagne pour l'envoi de sa blague un métier à tisser.

LABYRINTHE

Pif a l'air bien étonné !... En contemplant cette carte de France, il vient d'apercevoir quelqu'un !
En noircissant, à l'aide d'un crayon noir, le parcours qu'il faut suivre vous découvrirez ce personnage.



BLAGUES

Un cow-boy entre en grande hâte dans une petite ville, fonce dans un saloon et demande un whisky. Une fois le verre vidé, il sort et constate à son grand étonnement qu'il n'y a plus de cheval devant le saloon.
— Si on ne me rend pas mon cheval, je ferais ce qu'a fait mon grand-père !
Comme on lui rendit sur-le-champ son cheval, le shérif lui demanda timidement :
— Mais qu'a-t-il fait votre grand-père ?
— Il est rentré à pied...

Peter BUNTA (Roumanie).

•

— Tu vois cet homme devant nous ?
— Oui...
— Eh bien on l'appelait le roi des requins. Il plongeait son bras dans la gueule du requin pour en retirer l'hameçon.
— Mais... Pourquoi on l'appelait...?
— Parce que maintenant on l'appelle le roi des manchots...



Le maître d'école. — Le bœuf est un animal plein de ressources pour l'homme : avec sa peau, il fait du cuir ; sa viande lui sert de nourriture, et les os..., dis-moi René, qu'en fait-il ?
René. — Eh bien, m'sieur, s'il est poli, il les met sur le bord de son assiette !

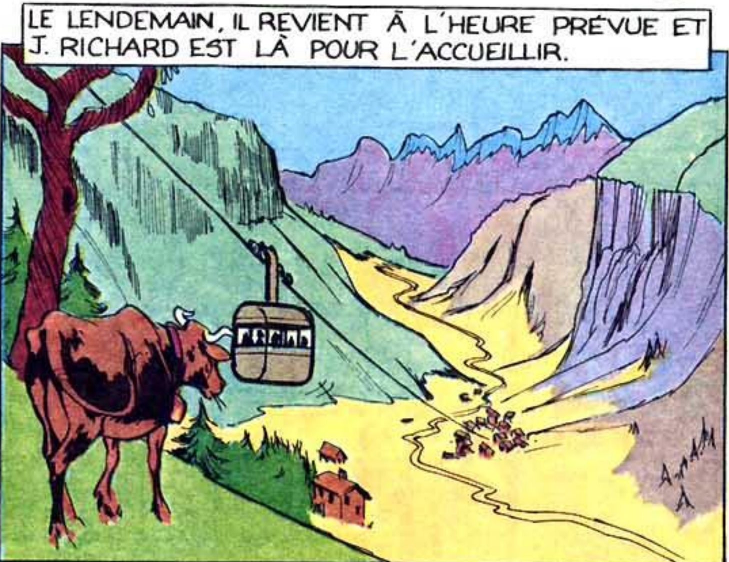
Didier VIALE (Bordeaux).

Solution des jeux page 57.

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS





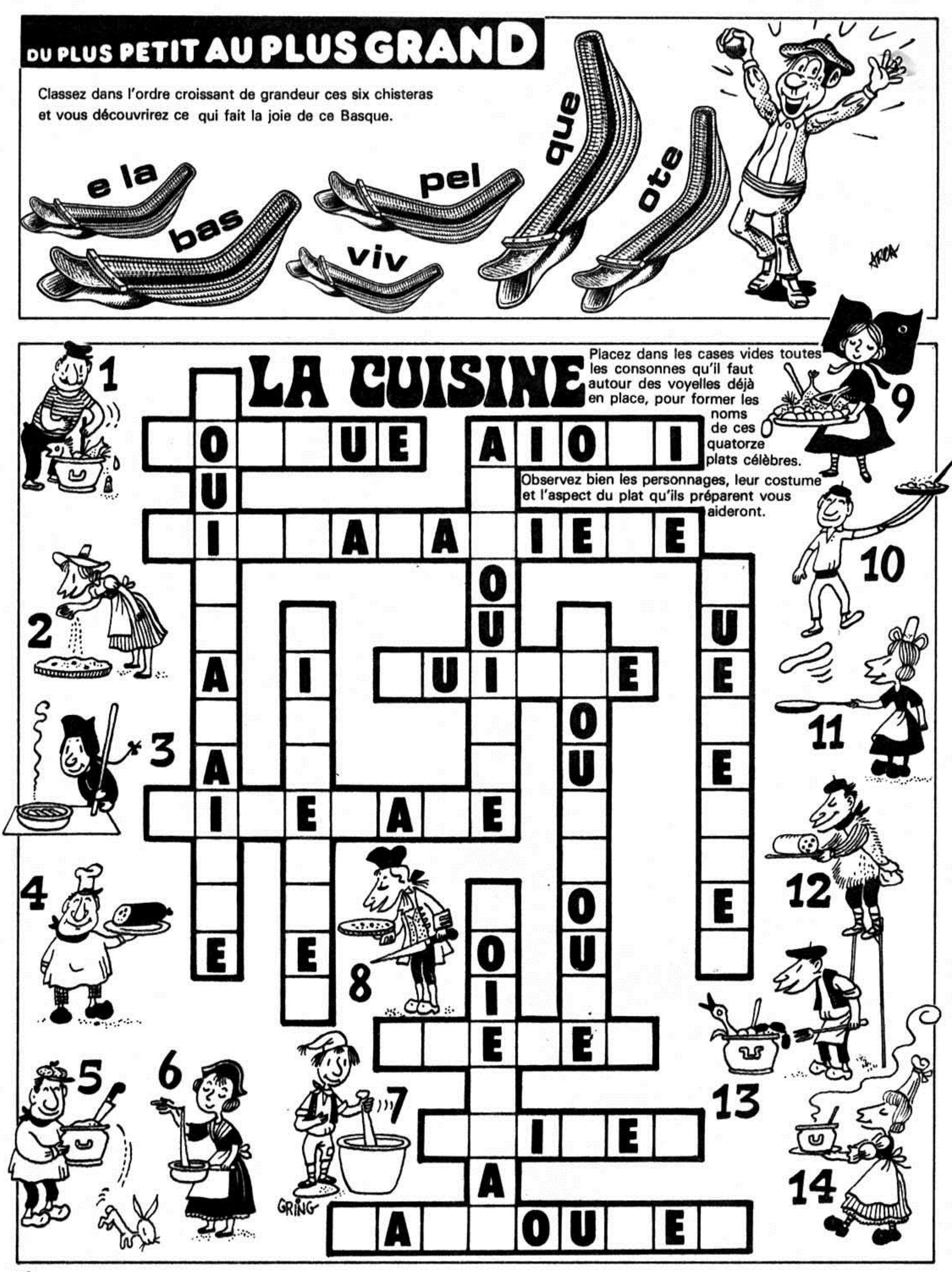








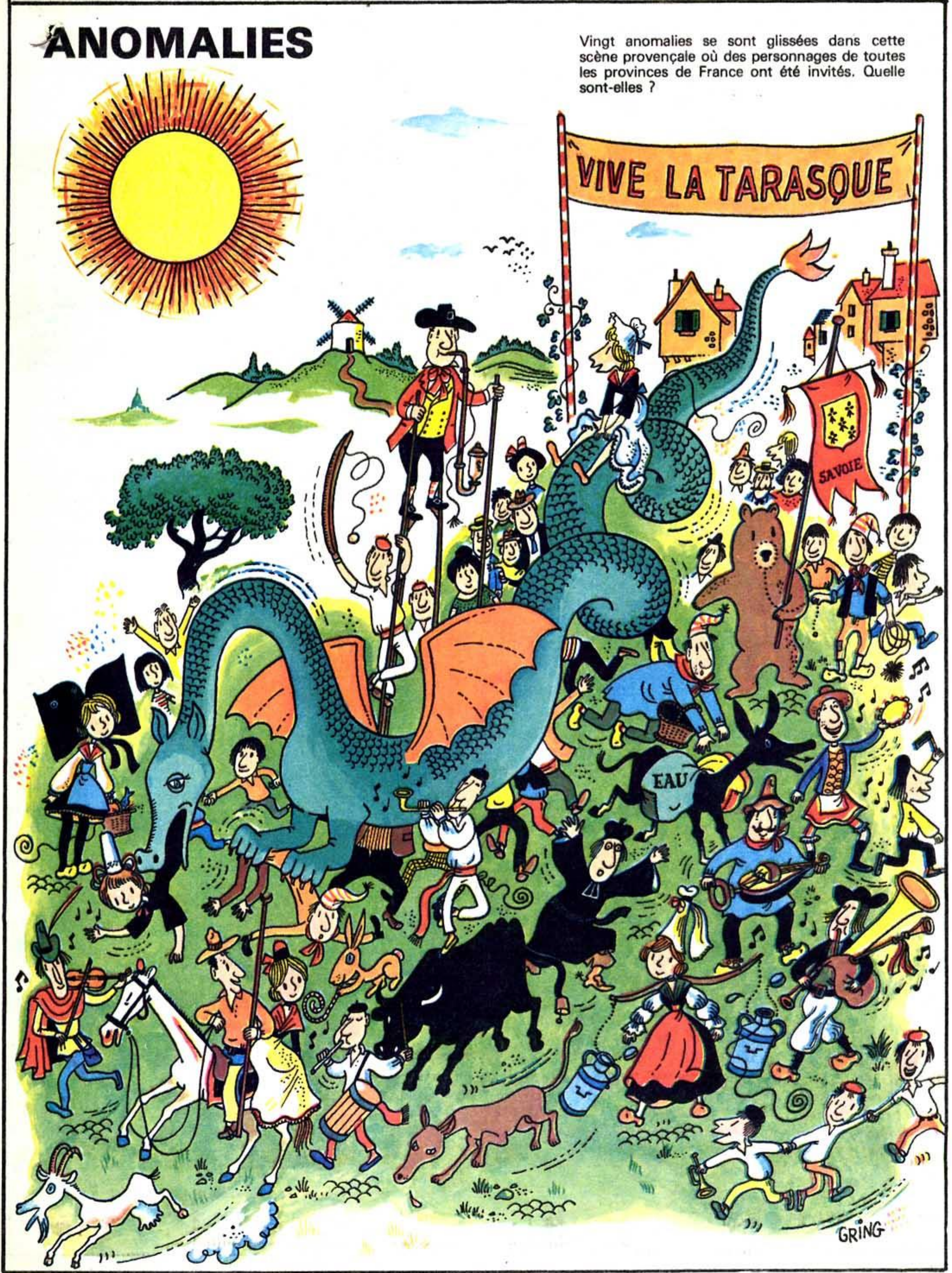
POURQUOI JEAN RICHARD NE CROIT-IL PAS SON AMI ?

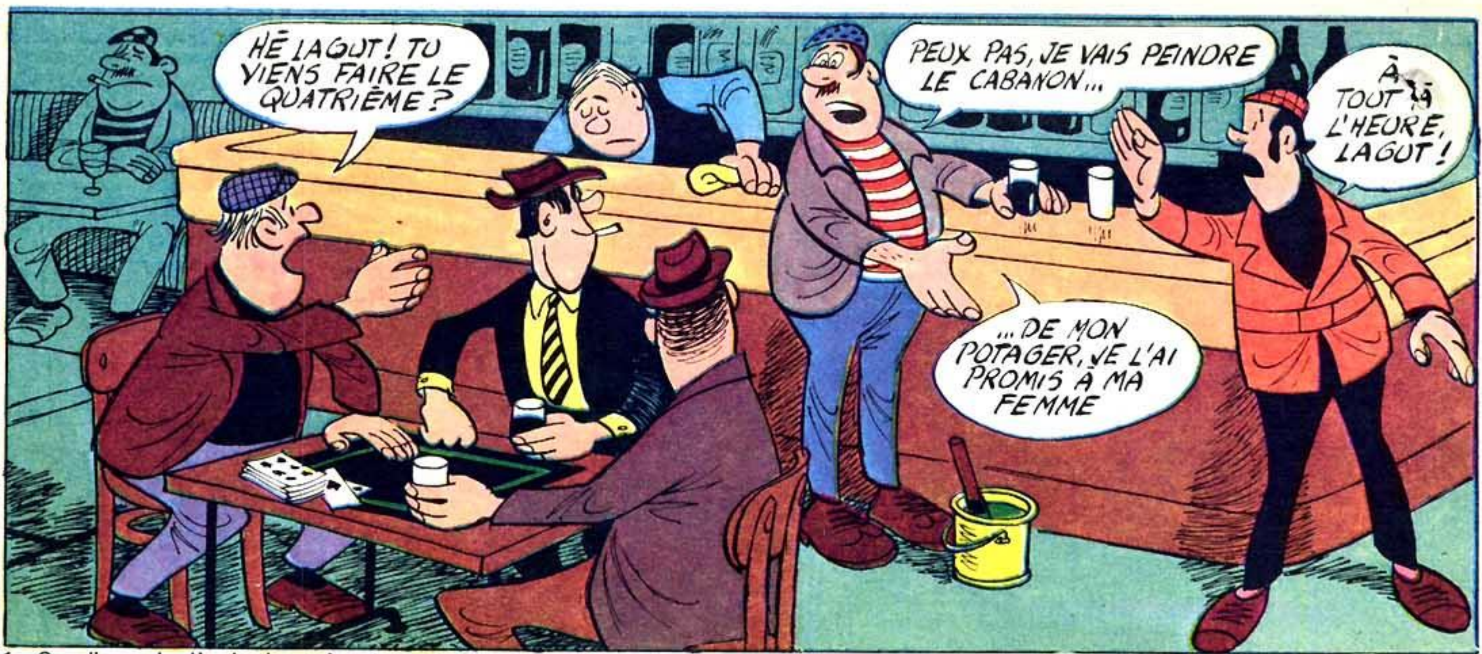


Solution des jeux page 57.

ANOMALIES

Vingt anomalies se sont glissées dans cette scène provençale où des personnages de toutes les provinces de France ont été invités. Quelle sont-elles ?





1. Ce dimanche-là, Ludo, qui passe quelques jours dans sa maison de campagne, prend son café matinal au bistrot du village.

2. Il y rencontre le plombier Lagut avec qui il veut s'entretenir, mais celui-ci ayant sa matinée occupée, ils se donnent rendez-vous à midi.

ENIGME

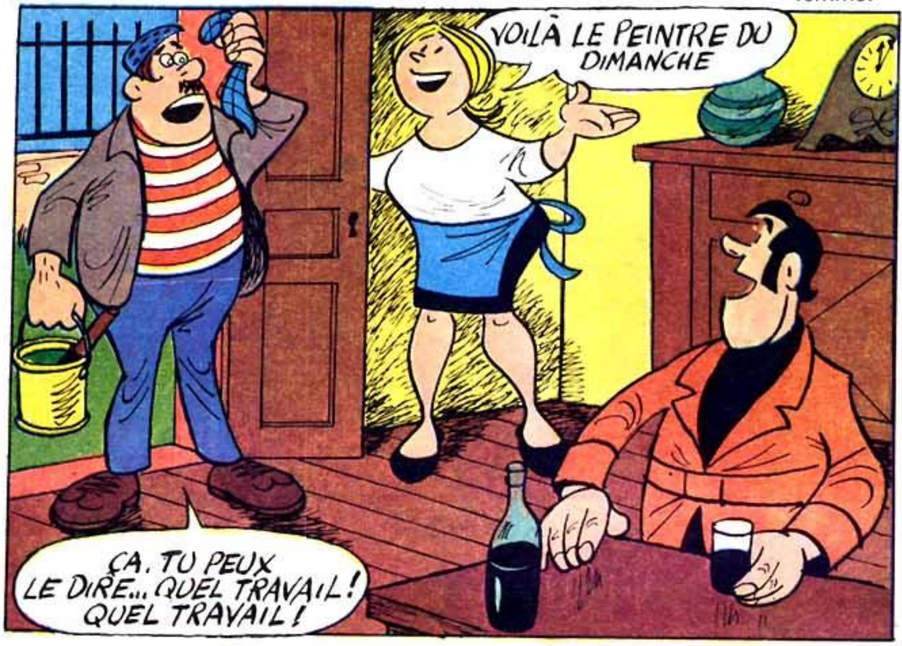
PAR MOALLIC ET CRESPI



UN TRAVAILLEUR DU DIMANCHE



3. A midi, lorsque Ludo se présente chez le plombier, celui-ci n'est pas encore rentré ; il l'attend donc en bavardant avec sa femme.



4. Voici enfin Lagut, portant sur la figure le sourire satisfait de l'honnête travailleur qui vient d'accomplir sa tâche.



5. Mais Mme Lagut s'étant éloignée, Ludo fait quelques reproches à son ami le plombier.

QU'EST-CE QUE LUDO REPROCHE DONC A LAGUT ?

SOLUTION DES JEUX

BULLES (p. 49).

1 G — 2 A — 3 E — 4 D — 5 F — 6 H — 7 C — 8 B.

LA CHAINE DES IDEES (p. 50).

De A où le pêcheur va prendre son bateau, vous allez à J où il pêche. - De J vous allez en G avec le même pêcheur, mais le soleil est haut dans le ciel. - De G en B, il y a aussi le soleil, et la dame a le même chapeau que le pêcheur. - De B où il y a une étoile de mer sur le sable, en M où il y a une étoile dans le ciel. - De M où l'on voit des sapins, à D avec un sapin en gros plan. - Le sapin de D conduit aux aiguilles de la dame qui tricote I. - Les aiguilles de I ressemblent aux bâtons du diabolo C. - La maison de C se retrouve en H où la petite fille joue au basket. - Le panier de basket de H fait penser au panier de la ménagère en F. - Le canard dans le panier de F conduit au canard que traîne le petit garçon K. - Vous retrouvez le petit garçon de K alors qu'il saute à la corde en E. - La corde de E fait songer à la ficelle du paquet en L. - Et le paquet L est livré par le facteur en N.

LES SEPT DIFFERENCES (p. 50).

1. Le corsage de l'Alsacienne est lacé.
2. Une bande de sa robe est moins large.
3. Le pompon du Savoyard est plus gros.
4. Il y a de l'ombre à son pied.
5. Le tablier de la Normande a son ruban apparent.
6. Un ruban du chapeau breton est plus long.
7. Le Breton a un galon de plus à une manche.

LE BON SENS (p. 51).

C — A — D — B.

RENDEZ-LUI SON CHAPEAU (p. 51).

Le Normand (6) a le chapeau du Provençal (7).
Le Provençal (7) a le béret basque (9).
Le Breton (8) a le béret alpin du Savoyard (5).
Le Basque (9) a la casquette du Normand (6).
L'Alsacien (4) a le chapeau du Breton (8).
Le Savoyard (5) a le bonnet de l'Alsacien (4).
La Bretonne (2) a la coiffe de l'Alsacienne (3).
L'Alsacienne (3) a le chapeau niçois (1).
La Niçoise (1) a la coiffe bretonne (2).

LABYRINTHE



JEAN RICHARD (p. 53).

L'alpiniste est revenu avec exactement le même nombre de pitons qu'à son départ. En solitaire, avec des passages très difficiles, et du fait qu'il est redescendu par une autre face, il aurait dû logiquement laisser sur place quelques pitons. Comme il n'en est rien, Jean Richard pense que son ami s'est vanté.

DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND (p. 54).

En classant dans l'ordre croissant les chisteras on obtient la phrase suivante : Vive la pelote basque !

LA CUISINE (p. 54).

HORIZONTALEMENT : Fondue (6). - Aioli (7). - Pissaladière (2). - Quiche (8). - Piperade (10). - Crêpes (11). - Tripes (14). - Cassoulet (13).

VERTICALEMENT : Bouillabaisse (1). - Rillettes (5). - Andouille (4). - Foie gras (12). - Choucroute (9). - Quenelles (3).

ANOMALIES (p. 55).

- La pipe de l'Alsacien est beaucoup trop longue.
- Un Alsacien est sur des échasses landaises.
- Contre le bâton de l'Alsacien un bébé porte un chapeau.
- Sur l'étendard de la Savoie, il y a les armes de la Bretagne.
- A gauche, la Sablaise a une coiffe alsacienne.
- Le ballon est attaché à la chistera du Basque.
- Il y a marqué « eau » sur le sac que porte l'âne qui a une langue de diable.
- La Bretonne est dans la gueule de la tarasque.
- Dans les griffes de la tarasque, le personnage a des mains à la place des pieds et inversement.
- Le Provençal sur le taureau a un galoubet recourbé.
- Le curé a des bottes de mousquetaires.
- La vielle a une clef au lieu d'une manivelle.
- La bride du cheval du guardian de Camargue est trop longue.
- Le lièvre souffle dans un serpentin.
- Le taureau a une corne noire et une corne blanche.
- Le taureau a une sonnette à la queue.
- Le porte seaux de la Normande est plus long d'un côté.
- Le biniou du Breton a un pavillon de tuba.
- Le loup a une queue de vache.
- La chèvre a cinq pis.

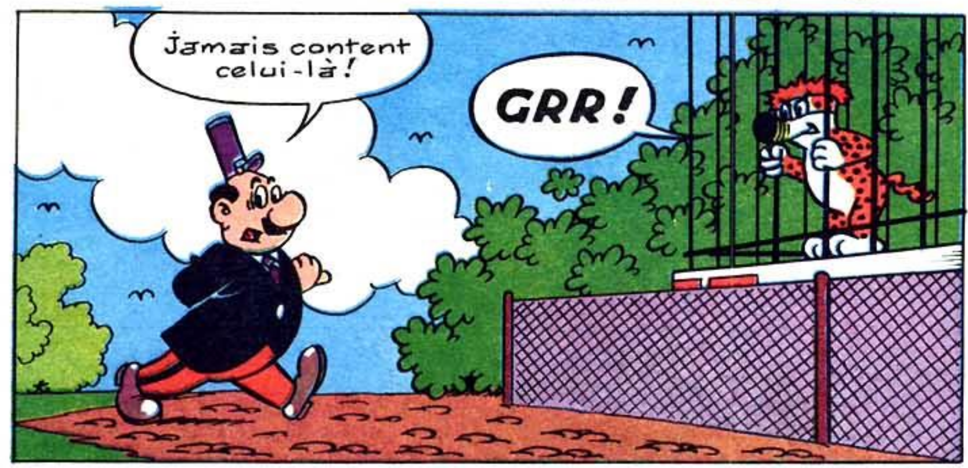
LUDOVIC (p. 56).

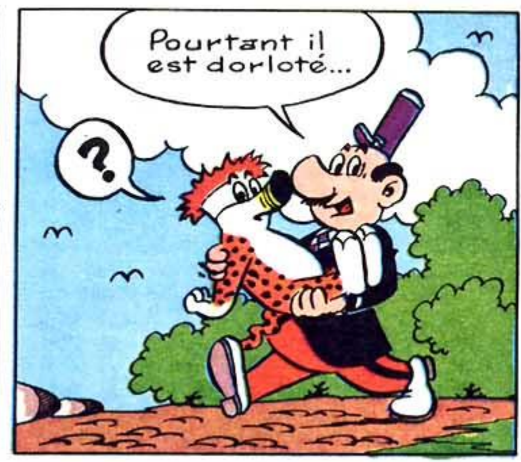
Ludo a tout de suite remarqué au retour de Lagut que le niveau de la peinture n'a pas baissé dans le pot, ce qui laisse supposer qu'il a passé la matinée à jouer à la belote.



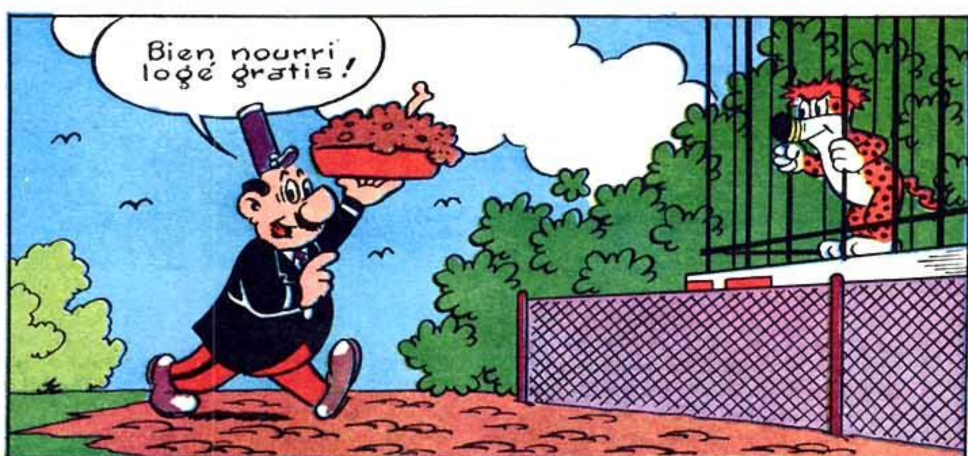



LÉO bête


Jamais content celui-là !
GRR !


Pourtant il est dorloté...
?


Bichonné !

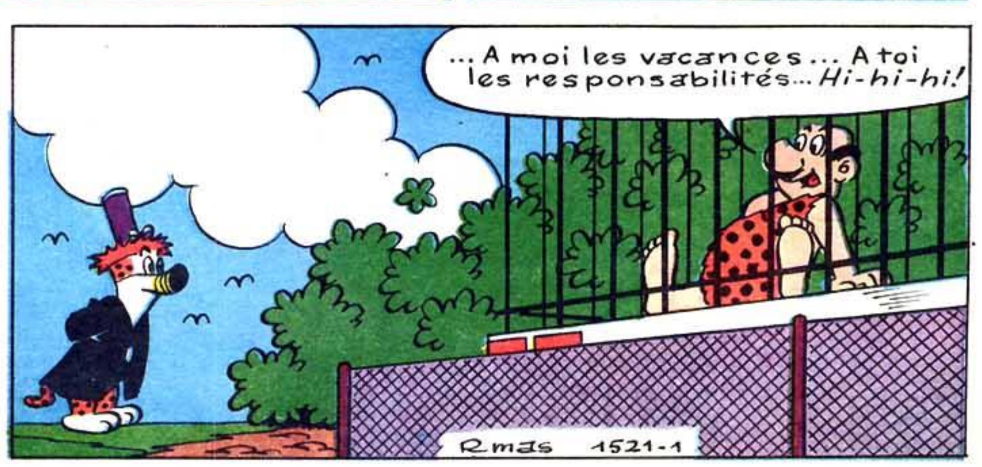

Bien nourri logé gratis !


J'échangerais volontiers ma place contre la sienne !
Chiche !


Chiche ! Suis moi !


Voici ma veste et mon Képi, insignes de mes fonctions !


...Je m'habille comme ça, histoire de bien me mettre dans l'ambiance et...


...A moi les vacances... A toi les responsabilités... Hi-hi-hi !
Rmas 1521-1

à PART...






Une heure plus tard...
Content de vous voir Monsieur le Gardien chef...
?


Je me présente... Mirolataupe, nouvel Inspecteur des Zoos... Je suis chargé d'une agréable mission...

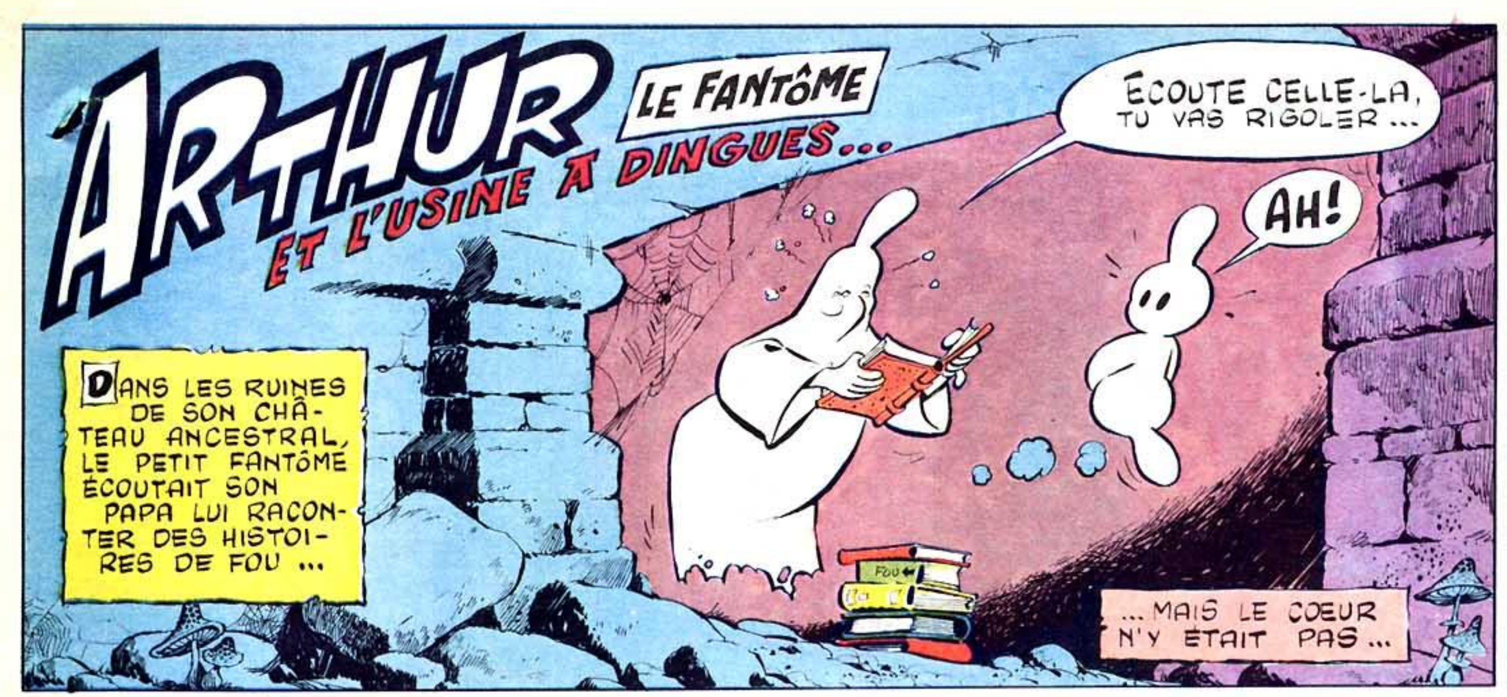

...Vous remettre votre second galon !


Voilà... C'est fait... Avec les compliments de la Direction Générale pour l'excellente tenue de votre établissement!
Tout l'honneur est pour moi... Merci Monsieur l'Inspecteur!


Un deuxième galon ça s'arrose... Le champagne nous attend au bar... Si vous voulez bien me suivre...

GROUA-A-AH!
Avec plaisir... Mais d'où vient ce hurlement?
Ne faites pas attention... C'est un léopard sauvage arrivé ce matin... Il n'est pas encore habitué à la captivité...
R mas 1521-2


LA SEMAINE PROCHAINE
FANFAN
DANS:
CLIC
UN PETIT TOUR EN PRISON...


ARTHUR LE FANTÔME
ET L'USINE À DINGUES...
DANS LES RUINES DE SON CHÂTEAU ANCESTRAL, LE PETIT FANTÔME ÉCOUTAIT SON PAPA LUI RACONTER DES HISTOIRES DE FOU ...
ÉCOUTE CELLE-LA, TU VAS RIGOLER ...
AH!
FOU
... MAIS LE COEUR N'Y ÉTAIT PAS ...


... ET LE GARS, ZIN-ZIN COMME PAS DEUX, SE BALANÇA LE POT DE FLEURS SUR LA TÊTE AH AH AH AH ...
MARRANT... NON ?
POUR QUI ? POUR LE POT DE FLEURS...


SI JE LE LAISSAIS ALLER À SON DADA FAVORI, JE L'ÉCOUTERAIS ENCORE À NOËL !...

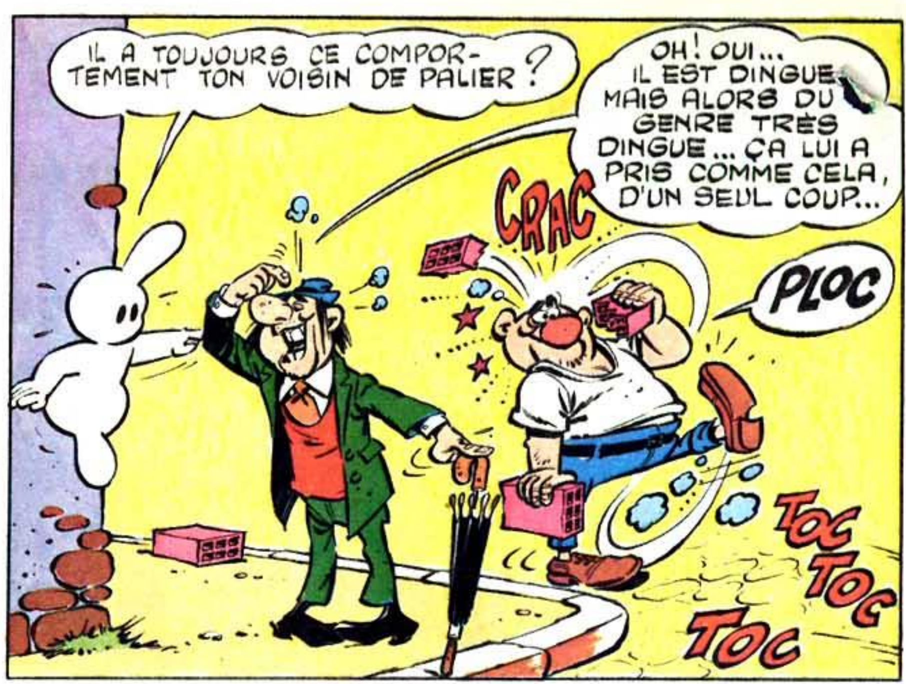

ALLONS PLUTÔT FAIRE UN PETIT TOUR À St HUCHETTE-LES-CROUTONS !...

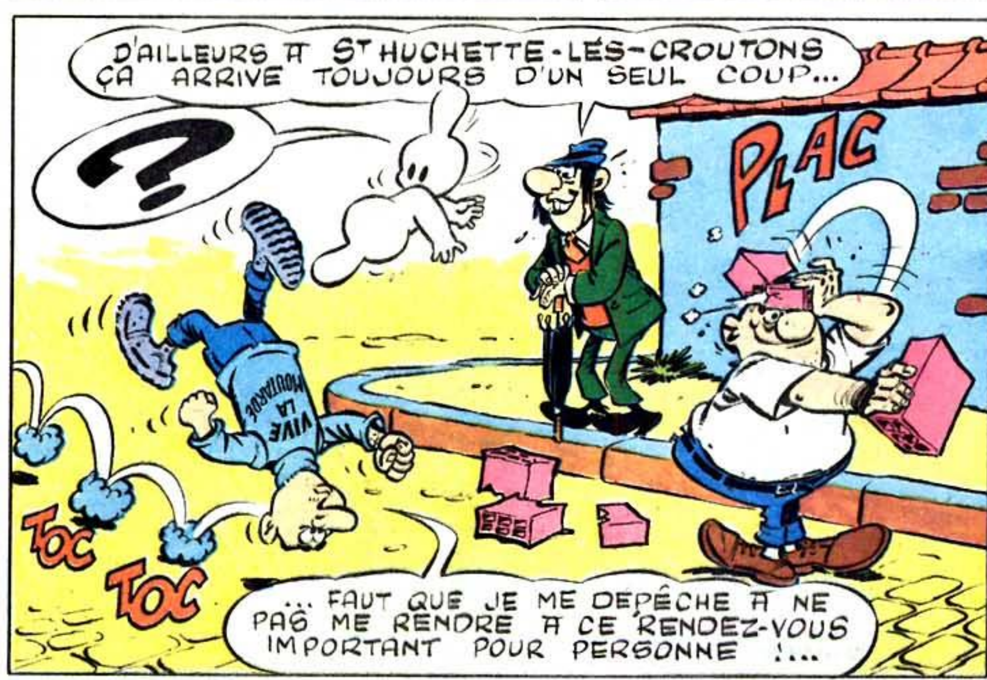
1521


CE N'EST PAS DANS CE PITTORESQUE VILLAGE À LA POPULATION SAINE, SIMPLE ET LOGIQUE QUE JE RISQUE DE RENCONTRER LES "HÉROS" DE PAPA !...


POURTANT...
ET HOP ! PAR ICI LE BÉGONIA...
HEIN!
BONG
... LA MÊME CHOSE QUE DANS L'HISTOIRE DE FOU DE PAPA... ÇA ALORS !...
1

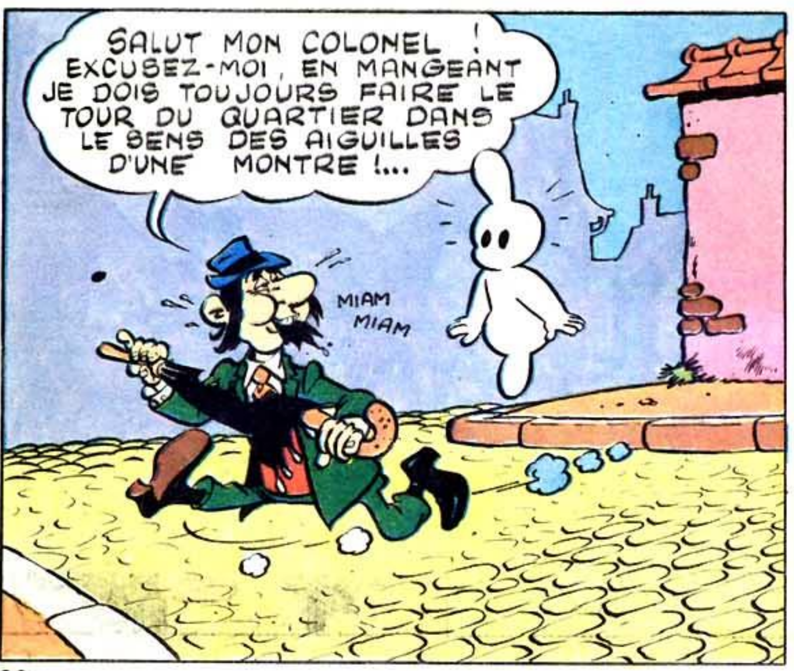

NON! ÇA NE VA PAS CHEZ TOI ? TU GRAISSES TES BIELLES AVEC DE L'HUILE D'OSEILLE ?
POURQUOI ? TU N'AIMES PAS LES BÉGONIAS ?... ATTENDS JE VAIS PRENDRE AUTRE CHOSE !...


IL A TOUJOURS CE COMPORTEMENT TON VOISIN DE PALIER ?
OH! OUI... IL EST DINGUE MAIS ALORS DU GENRE TRÈS DINGUE... ÇA LUI A PRIS COMME CELA, D'UN SEUL COUP...
CRAC
PLOC
TOC TOC TOC


D'AILLEURS À St HUCHETTE-LÈS-CROUTONS ÇA ARRIVE TOUJOURS D'UN SEUL COUP...
?
PLAC
VIVE LA MOUTARDE
TOC TOC
... FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE À NE PAS ME RENDRE À CE RENDEZ-VOUS IMPORTANT POUR PERSONNE !...

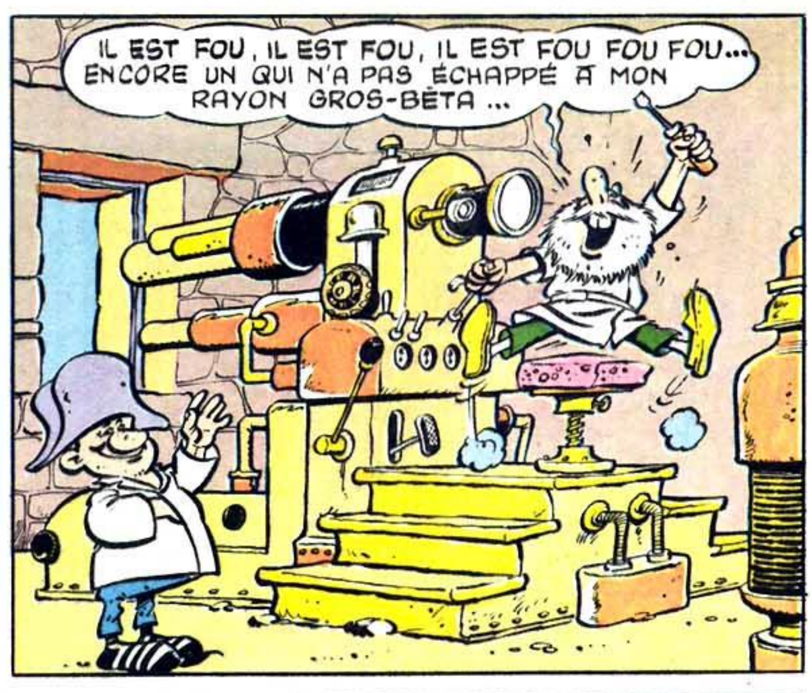

PARAIT-IL, ON RESSENT ICI COMME UNE SENSATION BIZARRE CONTEMPORAIN ET ÉTRANGE DE MELON
!

1521


SALUT MON COLONEL ! EXCUSEZ-MOI, EN MANGEANT JE DOIS TOUJOURS FAIRE LE TOUR DU QUARTIER DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE !...
MIAM MIAM


COMPLÈTEMENT FOU ! JE N'Y SERAIS PAS, JE CROIRAIS ÊTRE AILLEURS !...
SCRONCH SCRONCH
2


IH IH IH IH
IH IH IH
IH IH IH
HI HI HI HI
HI HI HI
NON LOIN DU VILLAGE, A QUELQUE CHOSE PRÈS, SE DRESSAIT UN VIEUX MANOIR BLANC COMME DU JAUNE D'ŒUF DE L'ANNÉE ...


IL EST FOU, IL EST FOU, IL EST FOU FOU FOU... ENCORE UN QUI N'A PAS ÉCHAPPÉ A MON RAYON GROS-BÊTA ...


ET UN DE PLUS ... IH IH IH IH BIENTÔT JE SERAI LE MOINS FOU DE TOUT LE PAYS ...
IH IH IH IH WOUI WOUI PATRON ! LE MOINS FOU DE TOUS ... UN AVANTAGE CERTAIN, C'EST CERTAIN !
IH IH IH J'EN VOIS UN AUTRE SUR LA PLACE ; TOUT BLANC ...

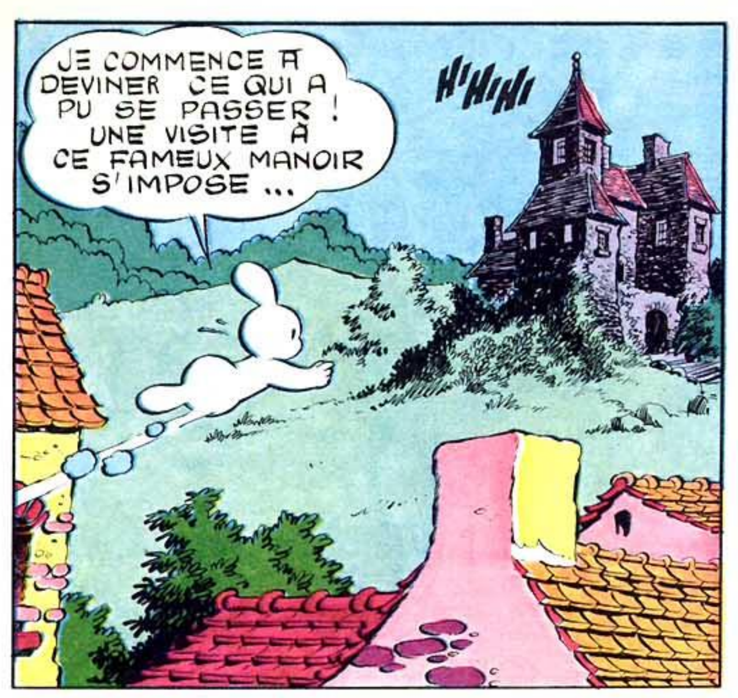

RÉFLÉCHISSONS PUISQUE APPAREMMENT, MOI, JE PEUX ENCORE LE FAIRE ! QUAND MON MANGEUR DE PARAPLUIE A CHANGÉ DE COMPORTEMENT, IL ÉTAIT PLACÉ LA ...

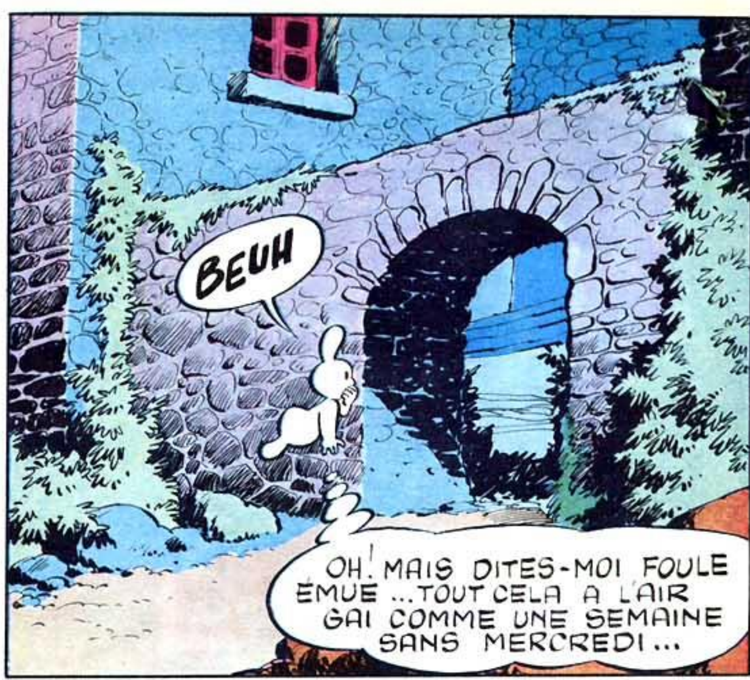
1521


LA-BAS ! NE SERAIT-CE PAS LE MANOIR DU DOCTEUR CIBOULOFÉLÉ... UN CRAC DANS LES TRANSMISSIONS ÉLECTROMAGNÉTIQUES, PARAIT-IL !...
OH! MOI ... IL N'Y A QU'UNE CHOSE QUI ME PRÉOCCUPE : TROUVER DU GRUYÈRE SANS TROUS...




C'EST CLAIR COMME DU JUS DE BOUDIN ! JE VIENS DE RECEVOIR UNE DÉCHARGE DE QUELQUE CHOSE, MAIS SUR MOI ELLE N'A PAS EU PLUS D'EFFET QU'UNE PIQÛRE DE MOUSTIQUE SUR UNE JAMBE DE BOIS !...
3


JE COMMENCE À DEVINER CE QUI A PU SE PASSER ! UNE VISITE À CE FAMEUX MANOIR S'IMPOSE ...
HI HI HI

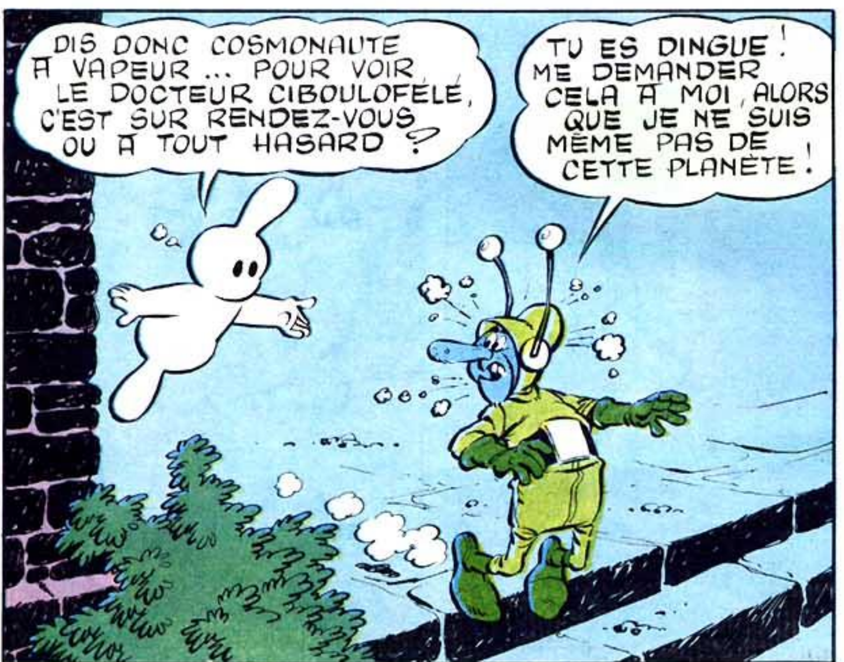

BEUH
OH! MAIS DITES-MOI FOULE ÉMUE ...TOUT CELA A L'AIR GAI COMME UNE SEMAINE SANS MERCREDI ...

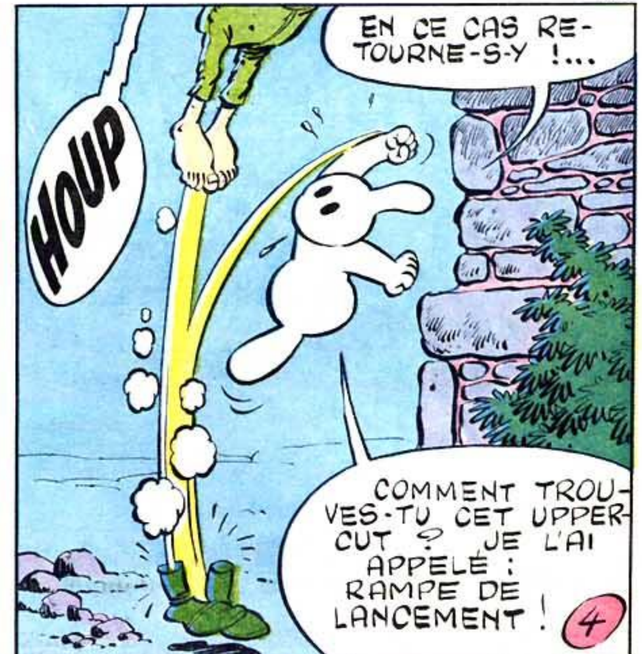

PATRON, SUR LE CADRAN PAS PLUS DE RÉACTION QUE SI VOUS AVIEZ BRAQUÉ VOTRE RAYON SUR DU FROMAGE BLANC ...
QUE DIS-TU NAPOLÉON ? C'EST IMPOSSIBLE ... JE L'AVAIS EN PLEIN DANS LE VISEUR...


ON VIENT ! PLANQUONS LE FILS DE MA MÈRE...

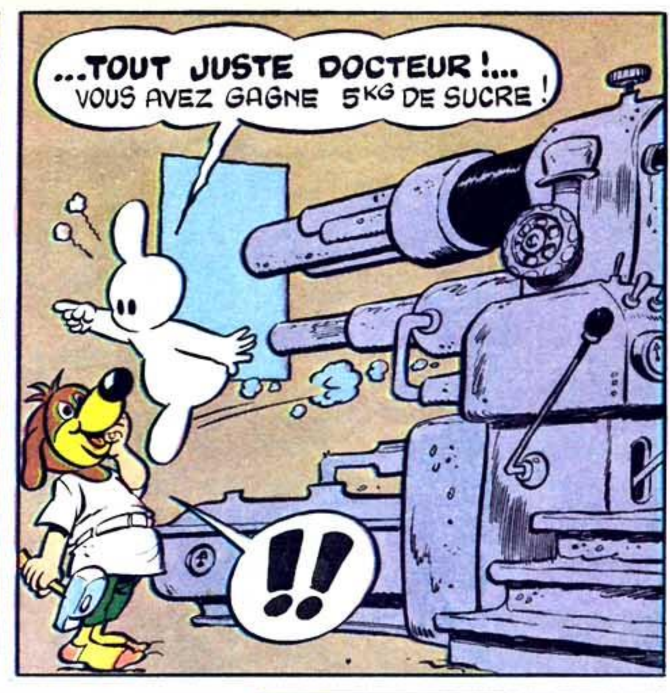

TCHOU TCHOU
TCHOU TCHOU
HUM! JE VOIS CE QUE C'EST ... PLUTÔT PERTURBÉ PAR LES O.V.N.I. LE FRÈRE !

1521


DIS DONC COSMONAUTE À VAPEUR ... POUR VOIR LE DOCTEUR CIBOULOFÉLÉ, C'EST SUR RENDEZ-VOUS OU À TOUT HASARD ?
TU ES DINGUE ! ME DEMANDER CELA À MOI, ALORS QUE JE NE SUIS MÊME PAS DE CETTE PLANÈTE !


EN CE CAS RETOURNE-S-Y !...
HOUP
COMMENT TROUVES-TU CET UPPERCUT ? JE L'AI APPELÉ : RAMPE DE LANCEMENT !
4

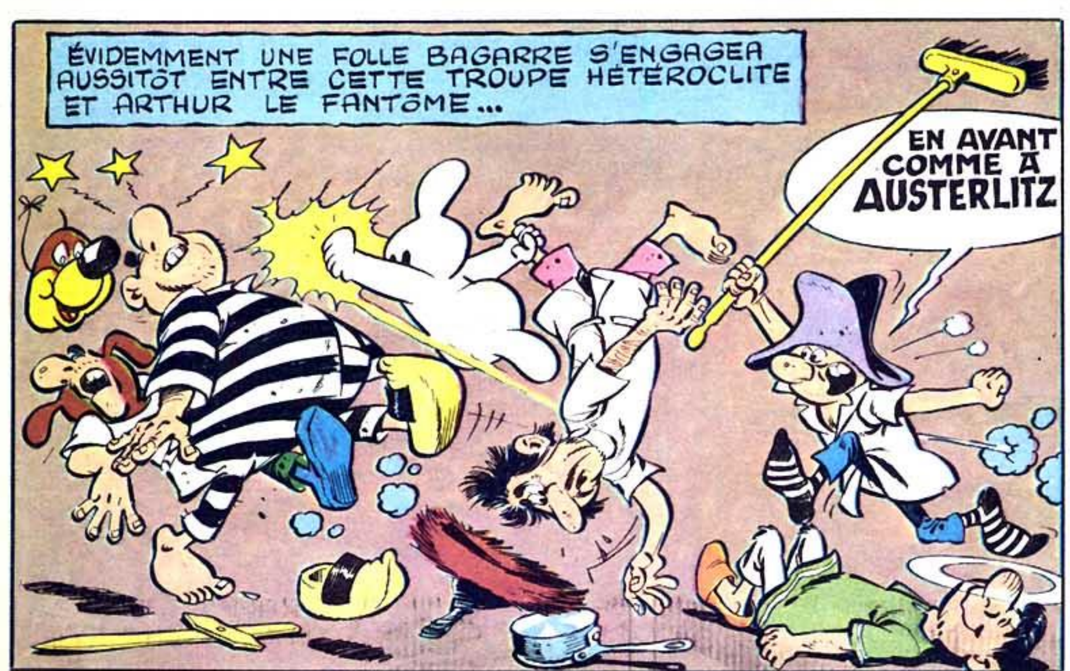

DE DEUX CHOSES L'UNE, MAIS PRENONS PLUTÔT L'AUTRE ! SI LE TYPE QUE J'AI VU DANS MON SEUR N'EST PAS DEVENU DINGUE, C'EST QU'IL ÉTAIT ENCORE PLUS DINGUE QU'UN DINGUE...
OU ALORS CE N'EST PAS UN ÊTRE HUMAIN !...
GRRR GRRR


...TOUT JUSTE DOCTEUR !... VOUS AVEZ GAGNÉ 5KG DE SUCRE !
!!

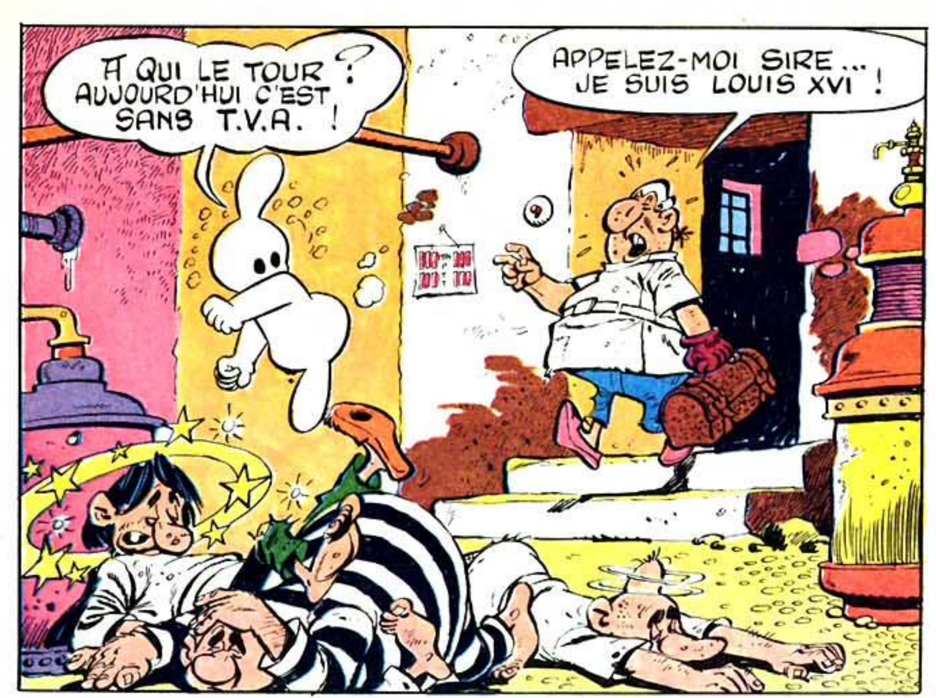

UN GRAND GARÇON COMME VOUS, VOUS CROYEZ QUE C'EST RAISONNABLE CE QUE VOUS FAITES ? VOUS CROYEZ QUE LES GENS N'ONT PAS ASSEZ D'OCCASIONS DE DEVENIR FOUS SANS VOTRE MACHINE INVRAISEMBLABLE ?...
UN FANTÔME ! JE M'EN DOUTAIS ! ALLEZ ATTILA DU GUESCLIN 7313 PIF LOUIS XVI (AH ! NON, IL N'EST PAS LÀ... IL REMET À NEUF TOUTES LES SERRURES DU POULAILLER) TOUS SUR LUI


IL NE SERA PAS DIT QUE QUELQU'UN VIENDRA ENTRAVER LA MARCHE DE MON OEUVRE... IL FAUT QUE TOUT LE MONDE DEVIENNE DINGUE SI JE VEUX LE GOUVERNER À MA GUISE !...

1521


ÉVIDEMMENT UNE FOLLE BAGARRE S'ENGAGEA AUSSITÔT ENTRE CETTE TROUPE HÉTÉROCLITE ET ARTHUR LE FANTÔME...
EN AVANT COMME À AUSTERLITZ


MAIS... MAIS, IL VA ANÉANTIR TOUS MES COLLABORATEURS ! APRÈS DES COUPS PAREILS, ILS SONT CAPABLES DE REDEVENIR NORMAUX... CE SERAIT TROP ATROCE JE NE VEUX PAS VOIR CELA...
SORTIE INTERDITE À TOUTES PERSONNES DE L'INTÉRIEUR
5


A QUI LE TOUR ? AUJOURD'HUI C'EST SANS T.V.A. !
APPELEZ-MOI SIRE... JE SUIS LOUIS XVI !


OÙ EST PASSÉ LE DOCTEUR CIBOULOFÊLÉ SIRE ?
JE L'AI VU IL N'Y A PAS 2 MINUTES PAR LE TRO DE LA SERRUR DE MON ÉVIER... IL AVAIT PRIS LES JAMBES A SON COU ET COURAIT SUR LES MAINS...

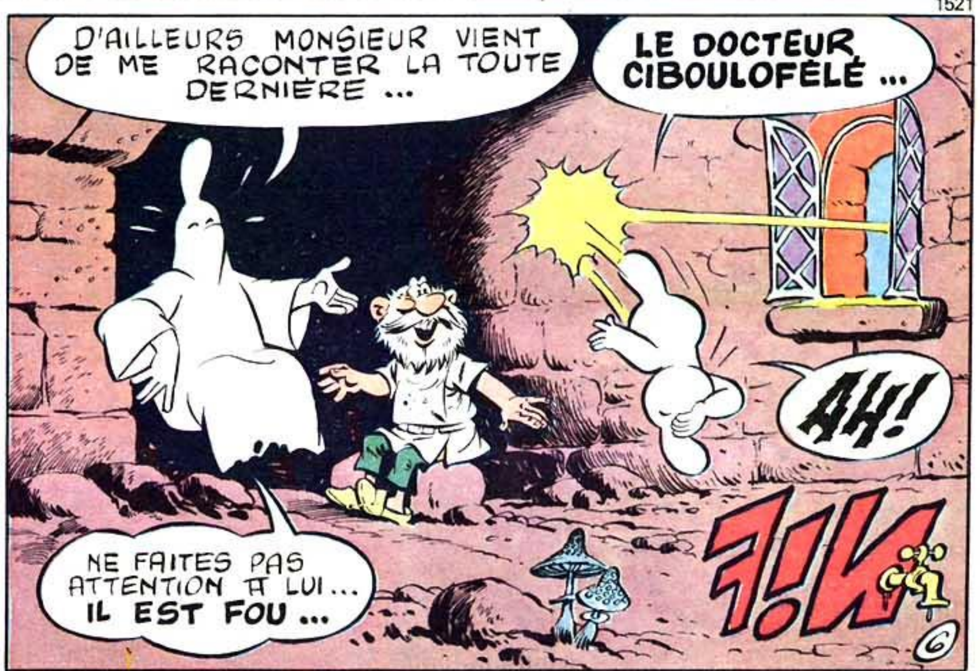

... QUE JE VAIS TE TRANSFORMER CETTE USINE A DINGUES EN PETITS PÂTÉS DE SABLE...
CRAC
TOC
CRAC
ZIM
BING
PAF
ARTHUR NE PERDIT PAS LA MOINDRE SECONDE POUR ALLER DÉTRUIRE LE FAMEUX RAYON ET TOUT LE RESTE...

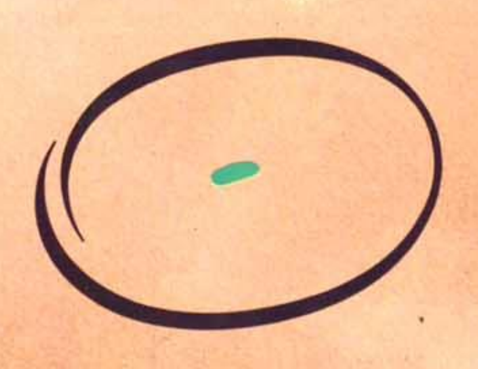

TIENS ! POURQUOI AI-JE MANGÉ MON PARAPLUIE DES DIMANCHES ALORS QUE JE SUIS AU RÉGIME SANS SEL...
AUSSITÔT DANS LA VILLE CHACUN RETROUVA SA RAISON (OU PRESQUE)


... ET SUR CE, IL QUITTA LOUIS XVI POUR RETROUVER SA CALME DEMEURE

1521


PAPA VEUX-TU QUE JE TE RACONTE UNE HISTOIRE DE FOU ?
INUTILE ARTHUR ! JE LES CONNAIS TOUTES...


D'AILLEURS MONSIEUR VIENT DE ME RACONTER LA TOUTE DERNIÈRE...
LE DOCTEUR CIBOULOFÊLÉ...
AH!
NE FAITES PAS ATTENTION A LUI... IL EST FOU...
FIN
6



Gadget Pif,
essais du prototype concluants;
d'accord pour la semaine prochaine...





PiFOU...





"Camping Campano" à votre service... Vous désirez? Une tente pour deux?
Non, deux tentes pour un!



Pas fou... Je tiens à ma tranquillité... Chacun chez soi!
Glop-glop!



La tente à une place ne se fait plus guère... Vous avez de la chance, il m'en reste deux en solde...
RÉSERVE
SOLDÉE



Les deux pour le prix d'une... On a fait une affaire!
Glop-glop!



Quelques heures plus tard, en pleine campagne...
Installons nous en vitesse... le temps se gâte!



Comme tu dis... Juste à temps... Bonne nuit!
Glop-glop!

1521



Z
Z



Le lendemain matin...
Allo..."Camping Campano... Passez moi le Patron... C'est pour une réclamation...
Pas glop-pas glop!